

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سورمان ، لولو الصيفية ، الوطن ، البرق ، طارق ، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



هاتف	ص.ب.		
٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٣٠١٩١	٣٧٥	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
٥٥٧٠٦	١٥٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٣٢٨٨	٢٠٠٧	مكتبة دار الحكمة	دبي
٤١٨٥٢	٨٥٧	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	ابو ظبي
٢٨٦٤٠	٢٢٢	دار الثقافة	قطر
٢٤٧٥١	٤٧٧	مكتبة مكة	جدة
٢٥٠٩٨	٤٨٢	مكتبة مكة	الرياض
٤٢٦٦٨	٦٠	مكتبة مكة	الخبر
٩٣٤٣٣	٣٢١	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٤٥٧٧٣	٩٥٩	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
	١٠١١	المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط

المغامرات المصورة

العراق

محمد اسيريت

مدير دار المطبوعات المصورة شارع

رئيس التحرير والمدير المسؤول

ليلي شاهين داکروز

مدير التحرير

نجاح حريديني

شركة

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي، ابو ظبي:	٥ دراهم
عدن، اليمن:	٥ شلنات
الجزائر، تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيرة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز
صباغ - بيروت

هاتف ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب.
٤٩٩٦ - بيروت

بيروت

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

سوبرمان

التكنولوجيا تكاد تتحول إلى جنون
ولها ان صاروخها اختباريا يخرج عن
خط سيره في عقل اختباري قريب مور

انما لهذا الحدث ليس سوى مداعبة اذا ما قيس
بما سوف يوصل قبل نهاية ذلك اليوم معرضاً
مدربين الناس وصارهم البطل الجبار الى

"الكابوس الذري"

القنبلة البشرية

حسن الحظ انني التقطت هذا الحدث
بواسطة الشعة نظري ...
فنية !

فروروم !

إذا أوقفت المركبة
بطريقة فذة سأعرض
الملاح بداخلها للقتل!

عيني ان أتصرف
بطريقة حذرة

فأستعمل جسدي
الحارق ككبح بشري

إذا أوقفت المركبة
بطريقة فذة سأعرض
الملاح بداخلها للقتل!

عيني ان أتصرف
بطريقة حذرة

فأستعمل جسدي
الحارق ككبح بشري

لماذا لا تسألون السيدة
"مفلح" نفسها !

أرجوك يا سوبرمان
فامدني 'سثناء' ...
وشكرًا على انقاذك
لي ...

هذه واجبي يا 'سثناء' !

لماذا لا تسألون السيدة
"مفلح" نفسها !

أرجوك يا سوبرمان
فامدني 'سثناء' ...
وشكرًا على انقاذك
لي ...

هذه واجبي يا 'سثناء' !

وما ان توقفت المركبة .. بدطن ..
الحمد لله على ظهورك يا
"سوبرمان" .. لقد انقذت حياتي
هل ملاحنا البطل بخير؟
اجل! يبدو
في احسن حال!

وما ان توقفت المركبة .. بدطن ..
الحمد لله على ظهورك يا
"سوبرمان" .. لقد انقذت حياتي
هل ملاحنا البطل بخير؟
اجل! يبدو
في احسن حال!

وما ان توقفت المركبة .. بدطن ..
الحمد لله على ظهورك يا
"سوبرمان" .. لقد انقذت حياتي
هل ملاحنا البطل بخير؟
اجل! يبدو
في احسن حال!

وما ان توقفت المركبة .. بدطن ..
الحمد لله على ظهورك يا
"سوبرمان" .. لقد انقذت حياتي
هل ملاحنا البطل بخير؟
اجل! يبدو
في احسن حال!

وبعد دقائق كان
البطل الجبار يتطاول
على اسماك مور ..



كنت بحاجة ماسة
الى ذلك

وراح يضاعف سرعته الى
ان بلغ ثافة في شارع ٣٤٤



أشعر بالسام
أحياناً ..

كم أنقذني ان ارقاح قليلاً
لا لقطا أنفاسي فقط ..



من ارتداء بذلتين
كل يوم !

ولكننا كان .. ونحن مياه بالغة السخونة
عالمنا الذي الذي الذي الذي



وانني انشغل كيف
تدبر الرجل الوطواط
أفيسه !



ويعتمد الناس أن مهمتهم
الرجل الجبار "سهلة"

لحسن الحظ أنني لا ألتصق
هذه الشخصية ٢٤
ساعة في اليوم



ربما أسمح لنفسي بأن أهرب أحياناً من حياة البطولة ..



تحت هذه البذلة
الزرقاء ومثلك
النظارات !

لا أعقد ان
حياتي ممكنة
بدون شخصية قبيل

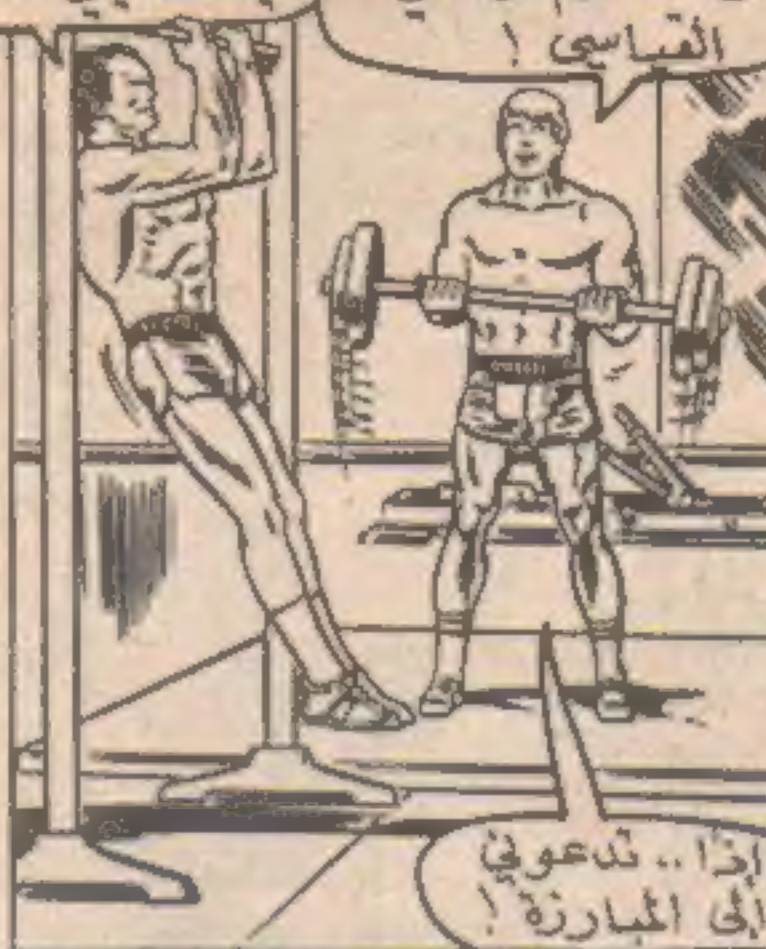


وفيما كان نبيل غير مهتم بالاقتراع
دعونا نتوقف الى المكان ...



لأن قصتنا تبدأ هنا ...

٧٥ مرة يا "راشد" ... هذا ما أطمح اليه
يا صديقي !



إذا .. تدعوني
الى المباراة !

وأعتبر انني قبلت التحدي .. الآن !

ما الذي أغضبك
يا "هيثم" ؟



كنت جادا
في تحديك ..
أليس كذلك ؟

إننا صديقان منذ الطفولة ..
ورغم براعتي في أي عمل ..

مرة واحدة .. أريد
أن أعجب عليك في
أي مجال !

تفوق علي فيه ...
ولو بقليل !



إذا كان الأمر أهمية بالنسبة
لك .. أتمنى لك حظا سعيدا !



"هيثم" !

ها هي "لبنى"
في الوقت المناسب !

ألن تدعو
"راشد" معنا
يا "هيثم" ؟

أتمنى ذلك يا "لبنى" لكنه مشغول
في محاربة ملوحيين الهواء ...
والآن لنتناول بعض الطعام يا سيدي ..
ثم يمكننا ان نراقبني في العمل !



إنها المرة الأخيرة التي
تسخر مني يا "هيثم" ...
لقد تغير الوضع ابتداء
من الآن !



وانت يا "راشد" لا تفقد الأمل
في تحطيم اخذ أرقامي !

وننقل الآن الى مبنى سماخ وربط
مدينة مور.. ليس سوى مبنى
الشركة الفضائية ..



وداخل المبنى الفخم كانت حركة لا تعرف الهمود ونشاط دائم يصل الليل بالنهار ...

حضر نفسك
يا "فبيل"
عندما عمل
مشارك!

سأندمج إليك يا "زبد" ..



بعد أن
أنتم بعمل
هام أولاً!

سيد مروان أود أن ألتحدث إليك ثانية واحدة!

"فبيل فوزي"
فتى الشاشة!
أنت تشبهه ..
طبعاً!

وفي هذه اللحظة بالذات
يا "فبيل فوزي"!



ربما أقصر بقليل ..

هل هو بالداخل؟

أجل، إنما لا يمكنك
أن تزعبه الآن!

لا تخافي! لن أتاخر
أكثر من ثانية!



مهما كان الموضوع الذي
ستحدثني عنه فهو ..

كان هذا أحد أبرز
المعلمين في الشركة ..
أفنته من يدنا ..

أنت لا تعرف مدى أهمية
الموضوع يا سيدي!



حسنًا! سوف تناقش الموضوع في وقت
لاحق! لا شك أنك مشغول كثيرًا معه يا

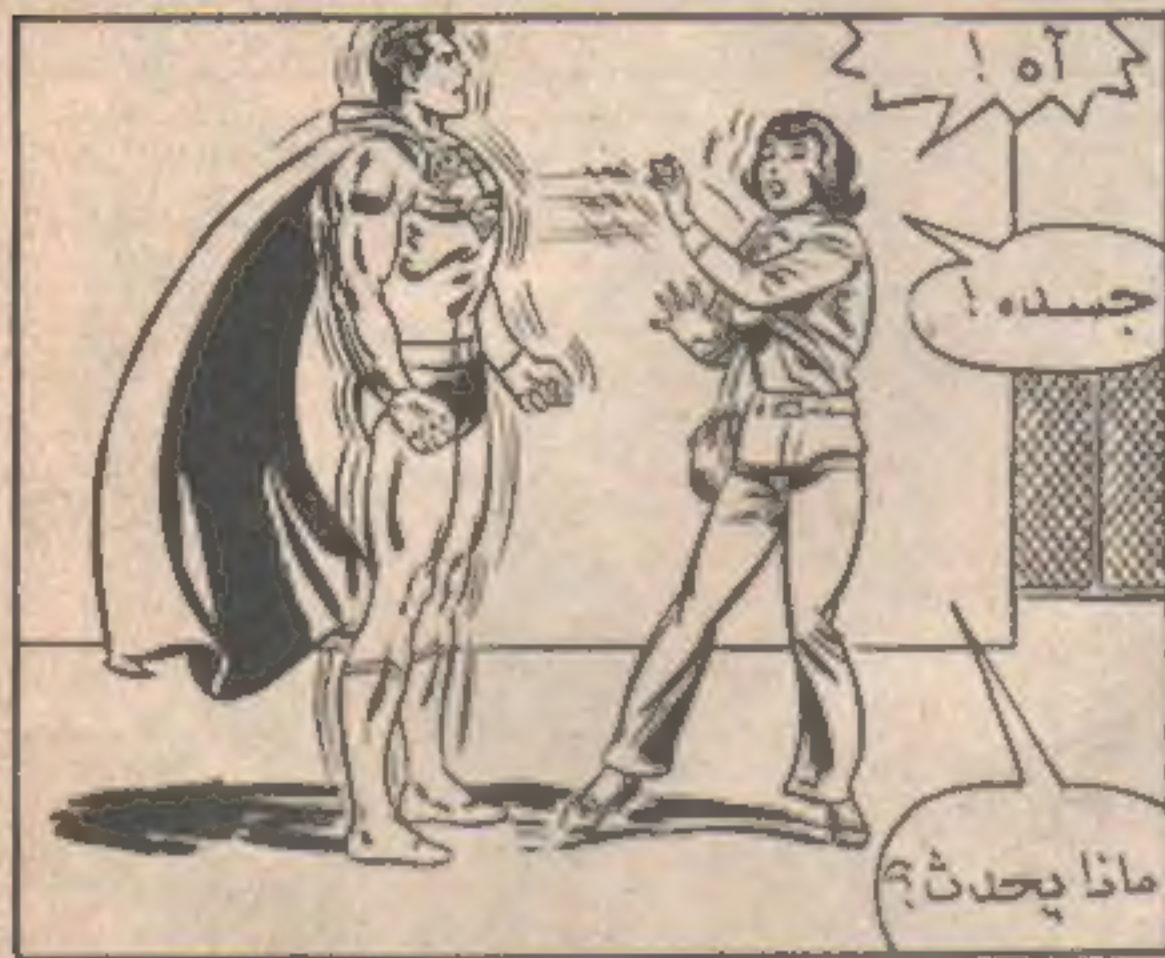
سيد مروان!
انفصل بي!

"سعيد" مهلاً ..
أنا ..
حسنًا ..
سأفصل بك!









انه احد المتحررين
الذين بنوا هذا
المصحح العقلي

كيف يمكنك ان تغفوا بعد
كل ما فعلت ؟

ما فعلته .. هو محاولة
تطوير المنظمة ...

ونق انتي انا من جفوني ا

وعلى بعد اميال على الساحل ترتفع الموجة الذرية التي
انتشلت حديثا لتلي متطلبات المدينة الترابية ...

وكان وجهودها يثير غضب
التشريع .. ومعارضتهم ..

ها هم من جديد ...
لجنة مكافحة التلوث ...

الم يأسوا بعد ؟

لكن جنونهم كان
يؤدي الى كارثة ...

اذ تحول
الى عنف ...

انتم !
الى اين ؟

انها
املاك خاصة !

والآن اعتذر ..
عندي أعمال

السرعة
يا سيد هيثم ...
لقد جنونا !

لحسن الحظ اننا
نداركنا الوضع

والا ... لقمم احد
هؤلاء المجانين بمحاولة
تخريبية قد تؤدي الى كارثة

دخلت وخرجت دون ان يلاحظني احد
مستعملا هؤلاء المجانين كغطية

حتى ان الحراس انفسهم
دفعوني خارجا !

ولقد توانست مرحة ...

هل انت
واثق ان احدا
لم يهر ؟

لا ! لقد
ملو قمام جيتا
ثم دفعناهم
خارجا !



هنا "نبيل فوزي" من الشركة الفضائية ومعني أحد المعارضين لإقامة المصطبة الذرية...

سيدي! هل يمكنك أن توضح للمشاهدين سبب معارضتك؟

أحسنًا.. إننا ربما!

لا تفقد أعصابك! أوضح فقط!



والآن يجب أن ابتعد من هذا قبل...

أعذري.. أود أن أكلّمك على حدة..

من؟



والآن أعذروني أنا في عجلة من أمري!

أحسنًا! شكرًا على هذه المقابلة!

لا حاش يا "نبيل".. الصورة واضحة!

إن هذا الرجل غريب حقًا!



برأيي أنا كل معارضة شفهية هي إضاعة للوقت!

إذ كان هنالك شيء يزعجك فعليًا إلا تكفي بمعارضته بكلام!

فل..! إننقل إلى مرحلة عمية!



غريب! كنت أعتقد أن أي رجل عادي يتمنى أن يظهر على الشاشة أمثل فترة ممكنة!

إننا في الحقيقة!

الناس جميعًا لا يتشابهون!

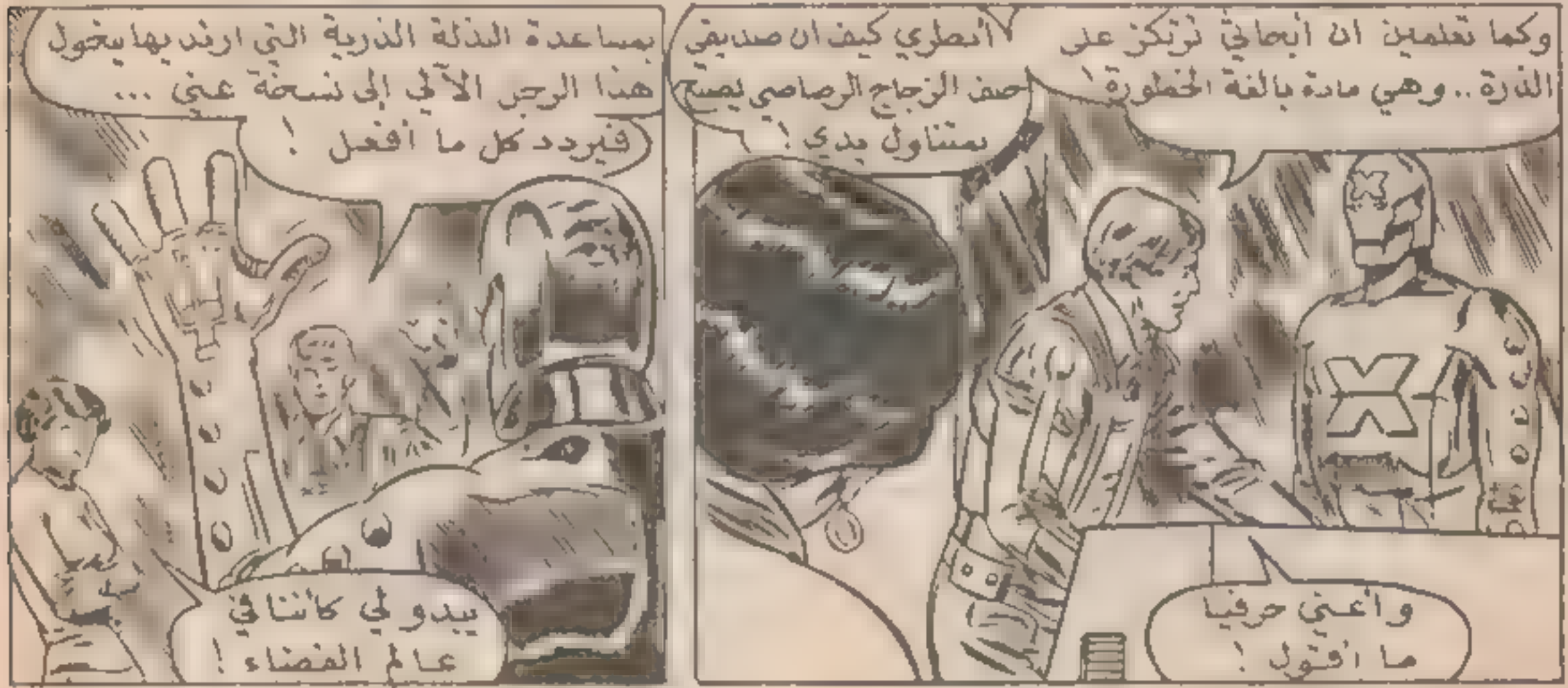
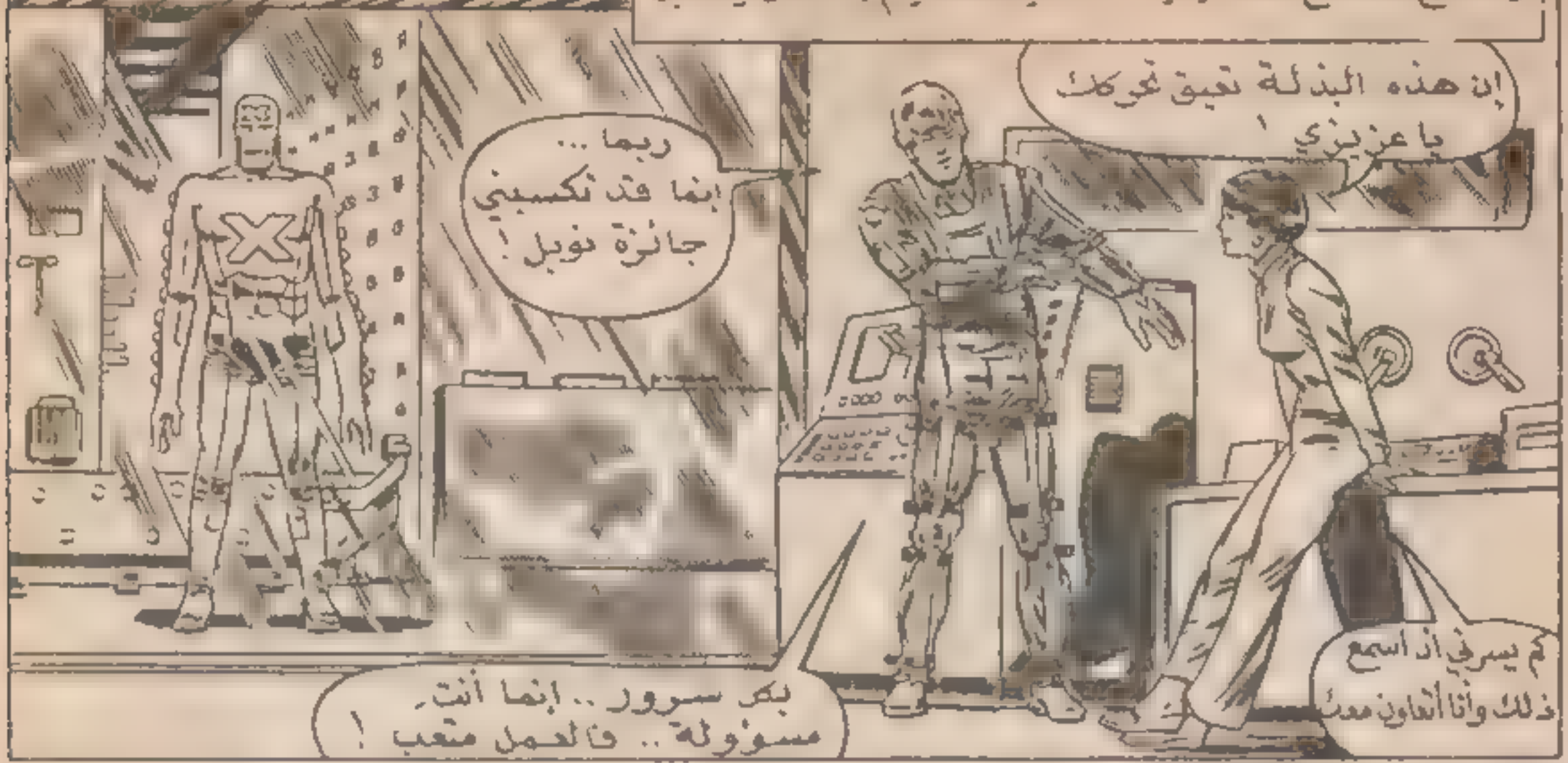


لقد أعطيت فرصة ليوضح أفكار جمعته أمام ملايين الناس وها هو يفر هاربًا!

بعد أن أعطى فكرة معاكسة!

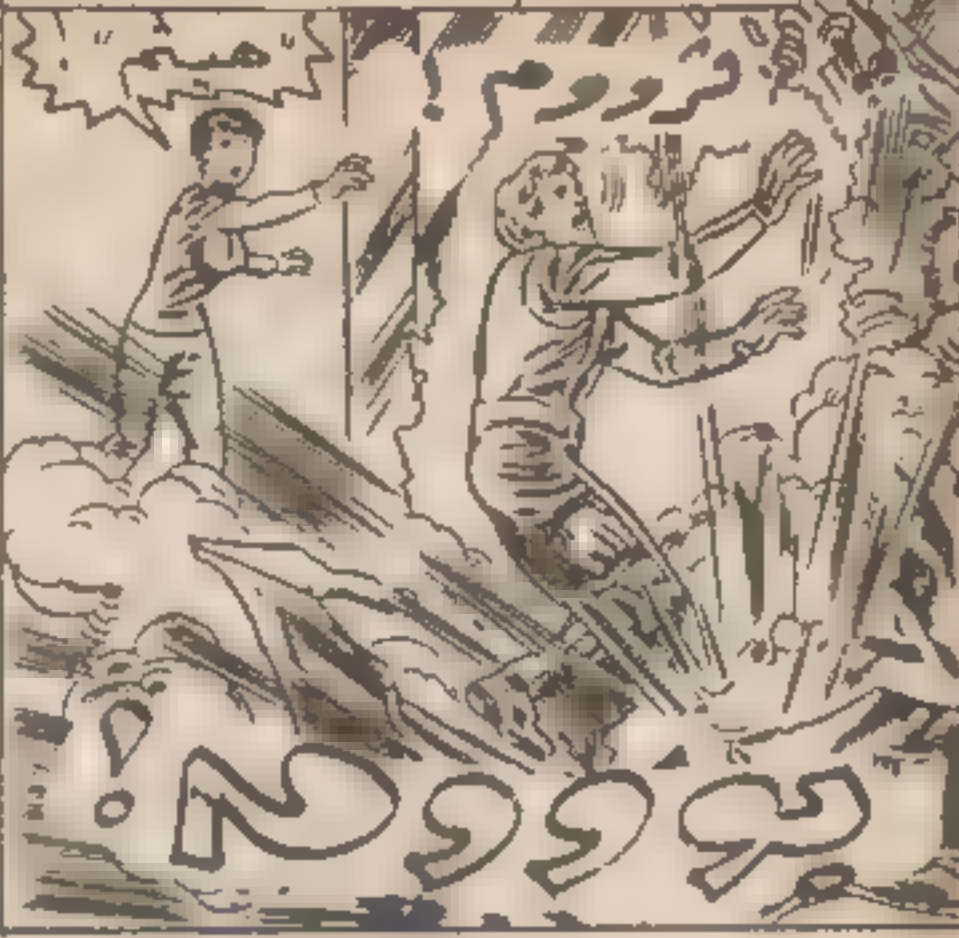
يجب أن ابتعد من هنا قبل فوات الأوان!

في الخارج كان صرخ المعارضين يردد مرّةً بعد مرّة كان لكميم يبدأ العمل في مختبره



الى ان تحولت الى لحد سر غطى على كل صوت سواه..

وفجأة أصبح هينم ضحية متحفة كهرائية لهائلة

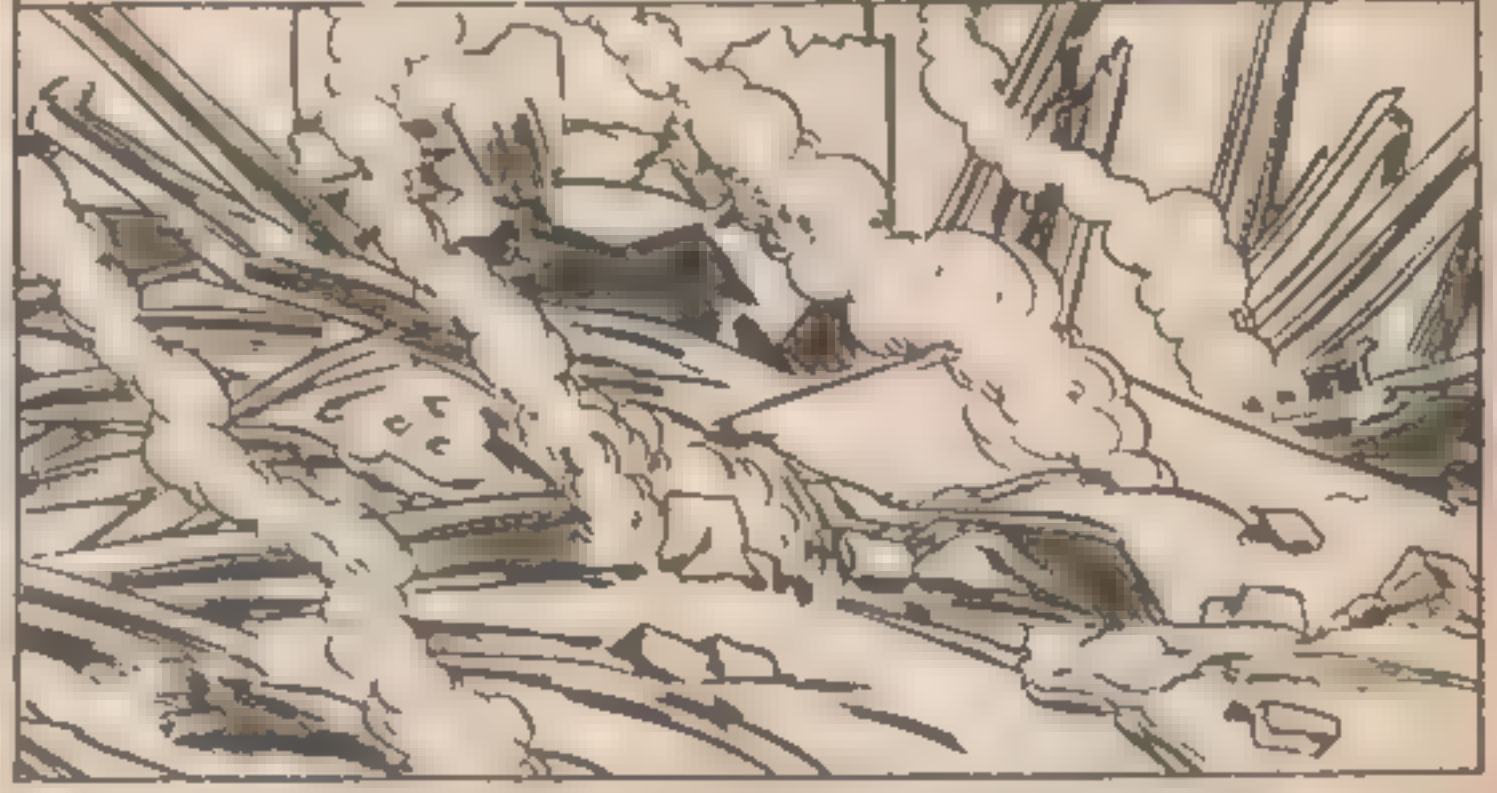


تم دوى انفجار رهيب ...



وحمل في طياته مشآت كلفت ملايين الليرات

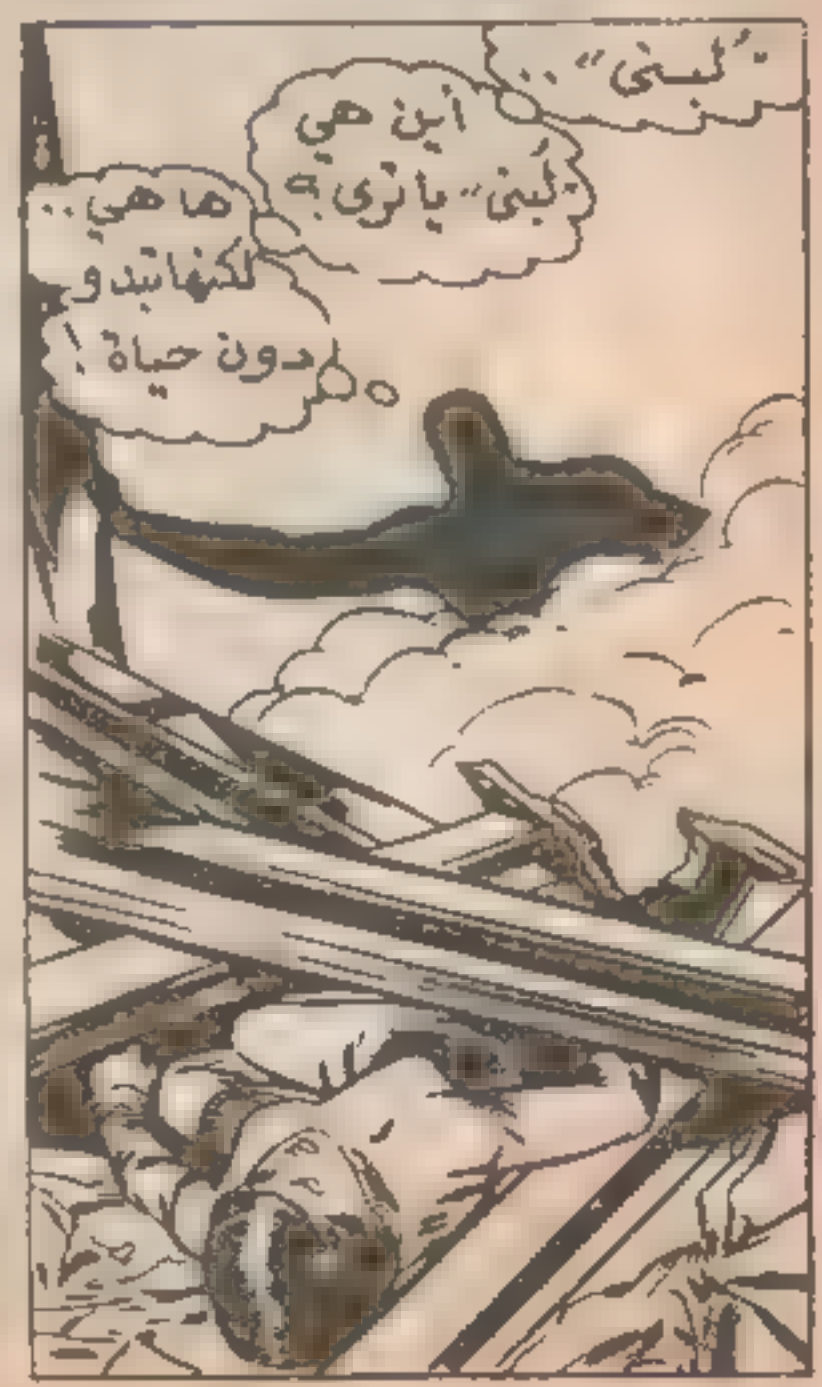
وللوقت طويلا لم يكن يسمع سوى قرعقة الصلب على الصلب
ولا يرى سوى دهائس ورماد ...



ومجهود يائس .. ظهر بكل بشريه
من بين الخوام ...



وفي مخيلته فكرة واحدة ..



"لبنى" ..
أين هي
لبنى "باري" به
ما هي ..
لكنها تبدو
بدون حياة !



لا ! ما زالت
تتفسد ! ...
يجب ان
أخرجها من
هنا !



لكنني لا أجرؤ على نقلها ..
يجب ان أجد
أحدا ..
يساعدنا ..
ظننا !



وربما كان ما يحدث
سيكترس حرك السنة
دونت منازعي!

لنهرب جميعاً...
بسرعة...
بعد قليل سيفجر
المكان جاسره
كقنبلة ذرية!



وفي تلك الأثناء .. خارج حرم المسجد

لن يستر المعارضون
به كثيراً!



وبعد أن انقذ
ما علي ...

إذ هنالك مهمة
"لسوبرمان"!



وبعد قليل تحولت الخوف المبطنة إلى ذعر
ثم إلى فرار .. جميعاً ...

لا بأس يا رنده!
سوف التحق بك ما أن
أفعل عربة التصوير!

"نيل"! أين أنت؟ هل
أنت بخير؟
لا يمكنني أن أبلغك!



لقد حطم الانفجار المختبر!

وبعد لحظات ..

أنما التقط
نظري الخارق
أضراراً أخرى
بالقرب منه!



يجب أن أعطي مصادر الإشعاع بهذه الفضاء
الكاربونية حتى أسيطر على الأشعة الذرية
من جديد!

قبل أن تؤدي إلى
كارثة ذرية...



ان الانعجار قد عطل
رحمت التجمع الذري!

وقد بدأ يشع
بشكل مخيف...



هل عندك أي فكرة من المسبب؟

لا.. كان هيثم يعرض
عليّ اختراعه..

سوبرمان...
أنظر!



وبعد ثمانية عشر على الضحية الأولى
هل أنت بخير يا أخته؟

رأسي يؤلمني كثيرا..
لكنتي ما زلت أتنفس...

آخر ما أذكره هو ذلك
الدوي الرهيب.. ثم لا شيء!



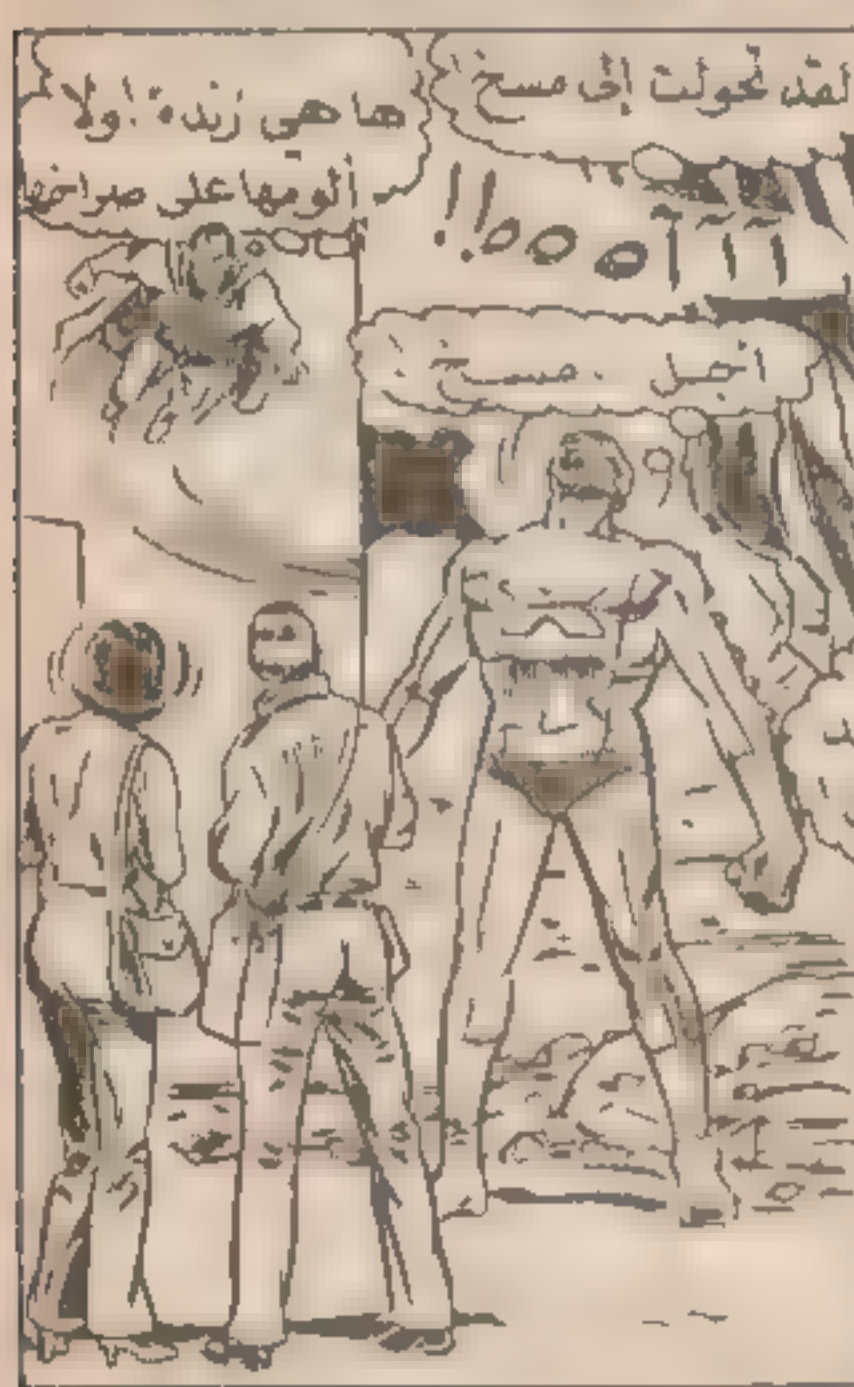
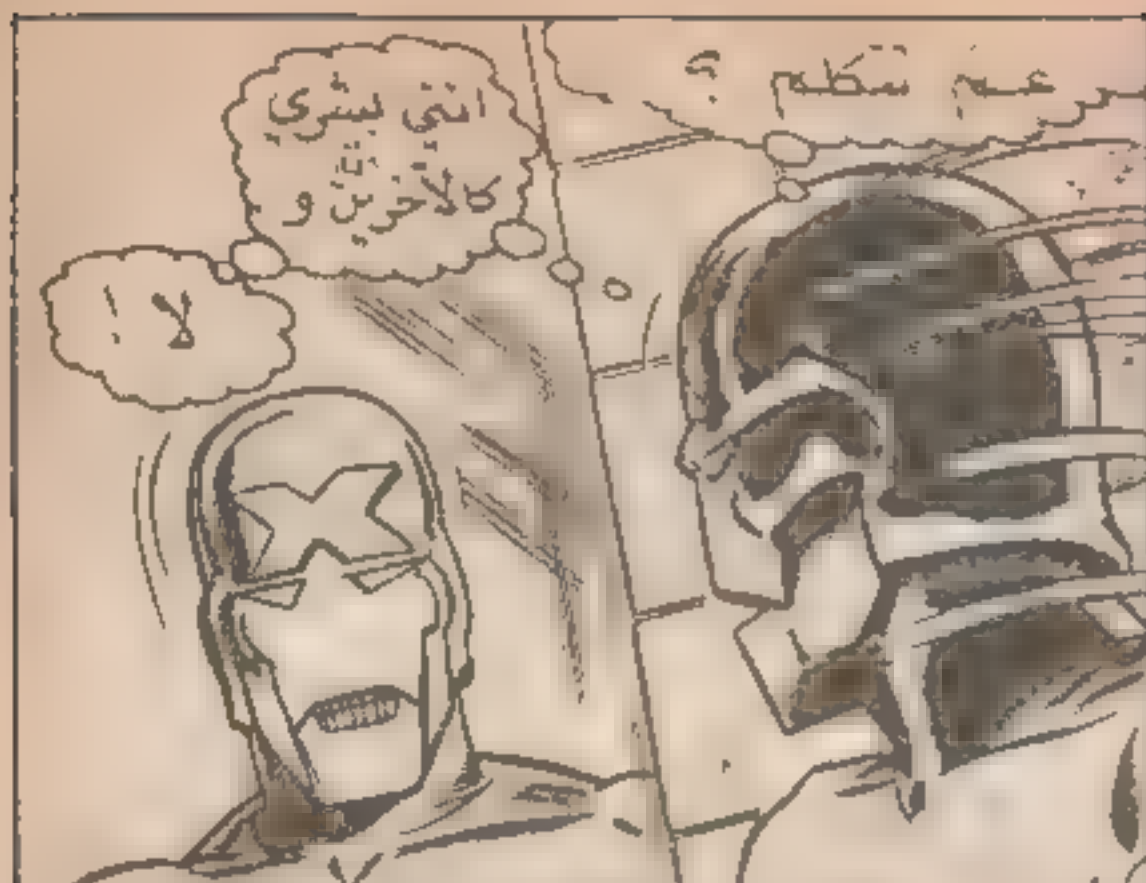
ها انتي نفذت المهمة
الاولى...
والآن.. يجب ان ارى
اذا كان هنالك مصابون!



يجب ان تخرجه..
أرجوك!

"هيثم"
مدفون هنالك!







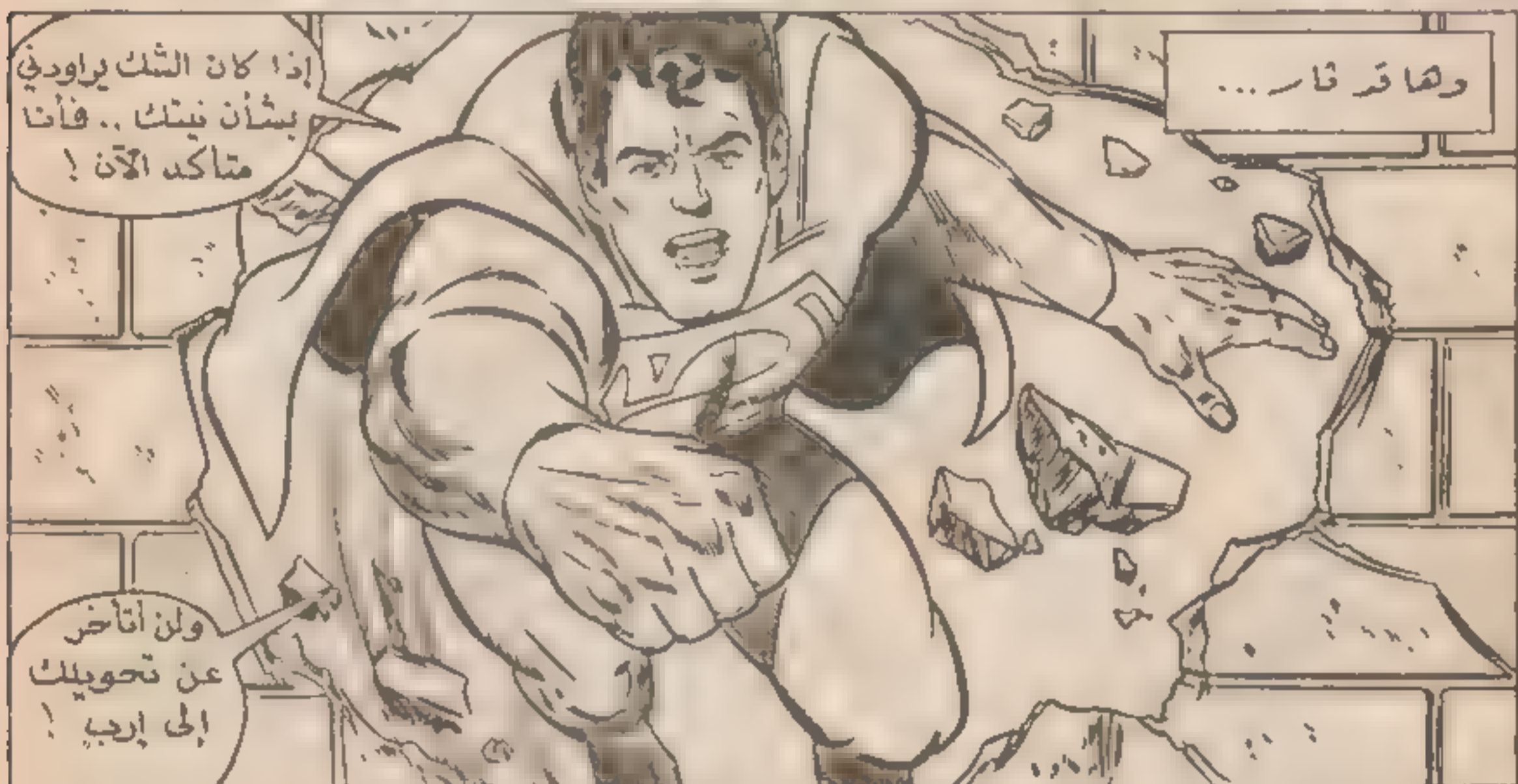
شحنة ذرية
التي سقطت من أصابعي

وردفت بسوبرمان
نحو الحائط بقوة!



يجب أن أقيمه قبل أن ...

ماذا؟



وهنا قد فارق ...

إذا كان الشك يراودني
بشأن نيتك .. فأنا
مؤكد الآن!

ولن أتاخر
عن تحويلك
إلى إرجي!



عندي شعور أن اللقاء ما زال في
بدايته!

هيا لنلحق بهما!

أنت مصممة على
قتلنا اليوم!



يجب أن ابتعد من
هنا .. لأجد حلاً ...

لا أريد أن أقاتل
"سوبرمان" ...

وهل تعتقد أن
بإمكانك الفرار
أبها المحدثي؟

لن تبعد
من هنا!

يا لها من
لقطة .. وقد
سجلتها بكاملها!



لكنك كنت
بجلدا وحسبك
ميتا !

وقد ادى
ذلك الى تجميدي
لفترة !

ان الاشعة لم تحولني الى معدن
بل حولت وحداني الهواء من حولي
موهمة بذلك ..



مازلت أشعر بدوار يا
"زنده" .. انما اجتريت
مرحلة الخطر !

لقد خفت عليك
يا "سوبرمان"
هل أنت بخير ؟



اقدر ذلك
يا "سوبرمان" !

اعذريني يا آنسة لأنني غادرت
المكان بسرعة انما كان هنالك
ضرورة ملحة !

وليسرني
أنك عدت !

وبعد قليل على انقاض مختبر قريب ...



انما سمعت آخرون إذا
لم أنصرف بسرعة !

لم يحن الوقت
بعد يا "زنده" !



كان "هيم" رياضيا كثير
النشاط والحركة .. وعالمنا
بارزا !
وقد تحول الآن الى
بنية ليس إلا ..

ارجوك يا سوبرمان
قل لي ماذا اصابني



"لبنى" .. انه مازال
على حاله ...
تنفسه

عادي ... عينه
جا حفظان هذا كل شيء

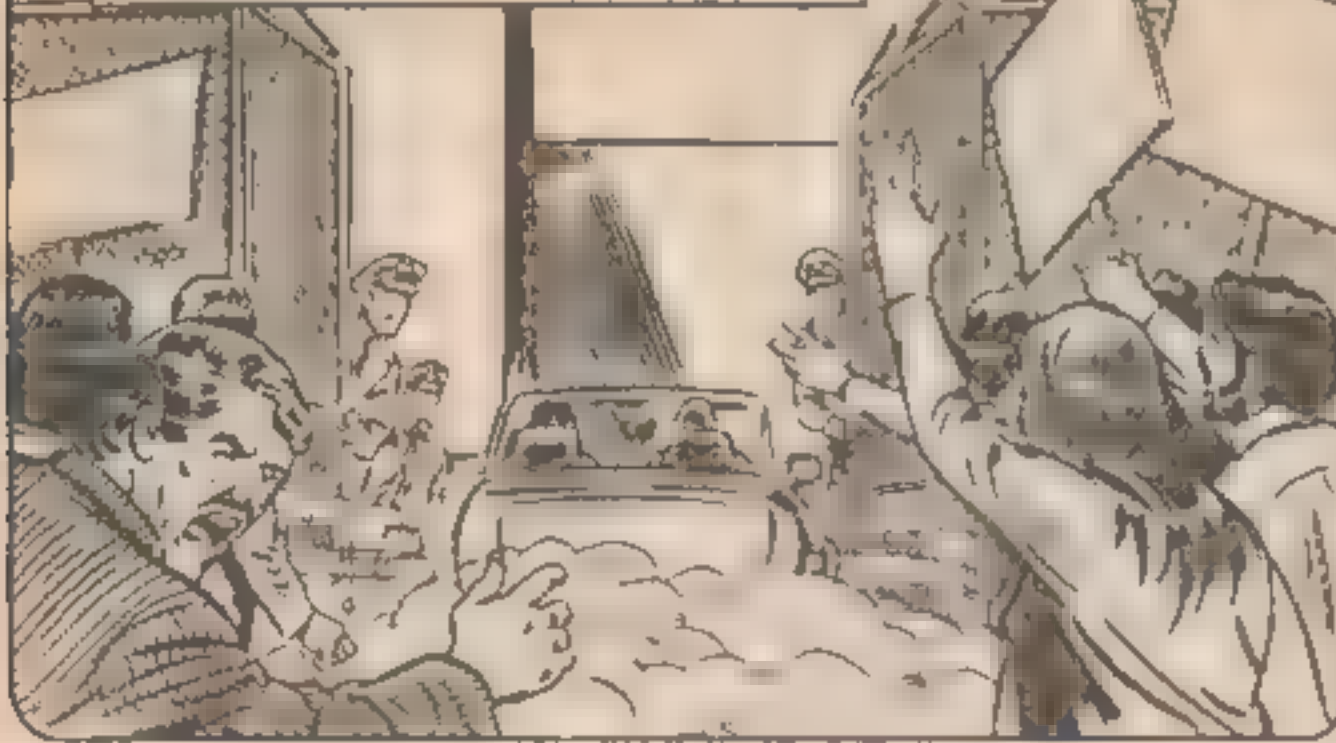
كيف حال صديقنا
يا آنسة !

وهو
لا ياتي باي
حركة !

اذكر انني دخلت المحطة النووية وأطلع "لبنى" على
انجازي وكان المكان محاصراً بعدد من المعارضين !



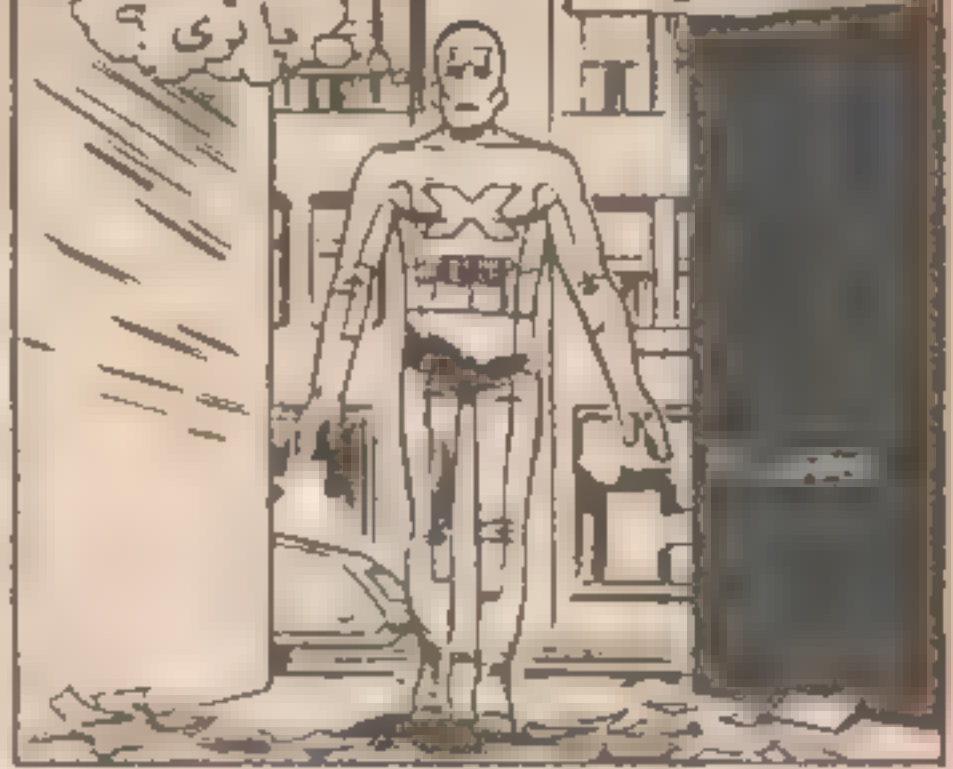
ما ولوا منعي من الدخول .. لكنني
اخترقتهم جميعهم ودخلت ...



وعلى بعد عدة أميال جنوباً كان سؤال لبنى جواً ..

ماذا
أصابني
يا زبي

يترجم في شكل
غير بشري !



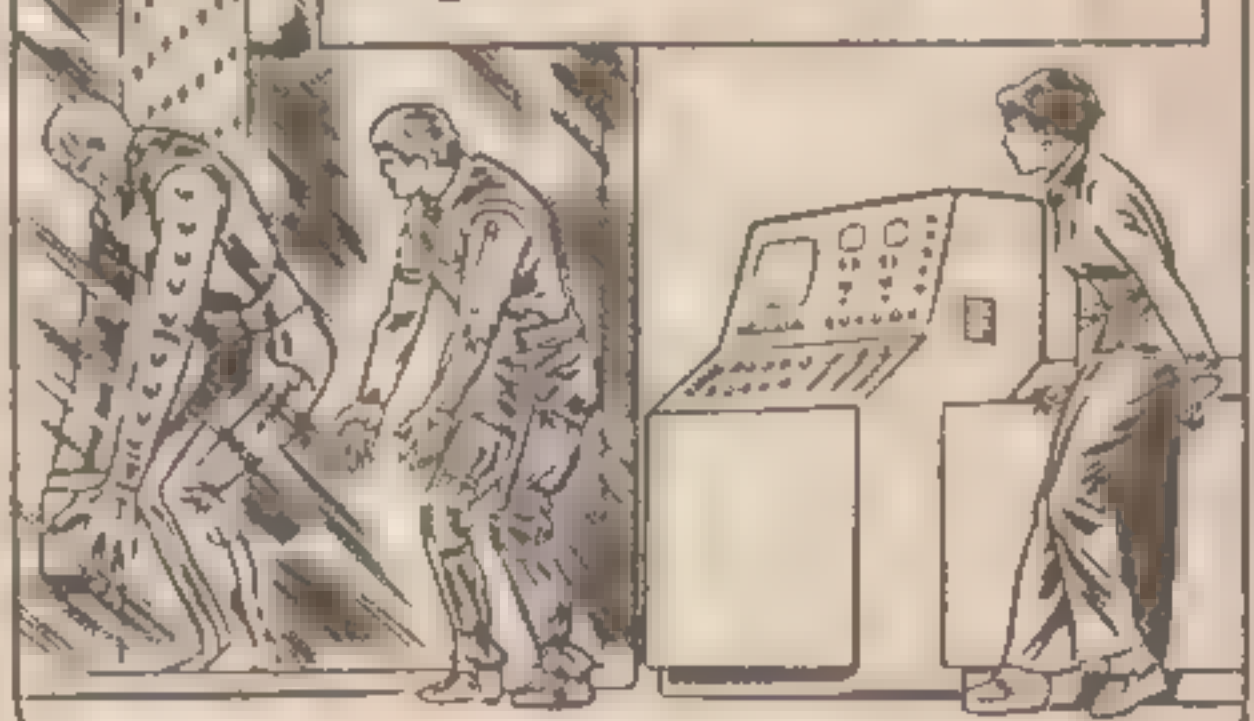
ثم اذكر الانفجار
والدموع الكهربائية كأنه
فاتيح عن امتلاك مغاقي !



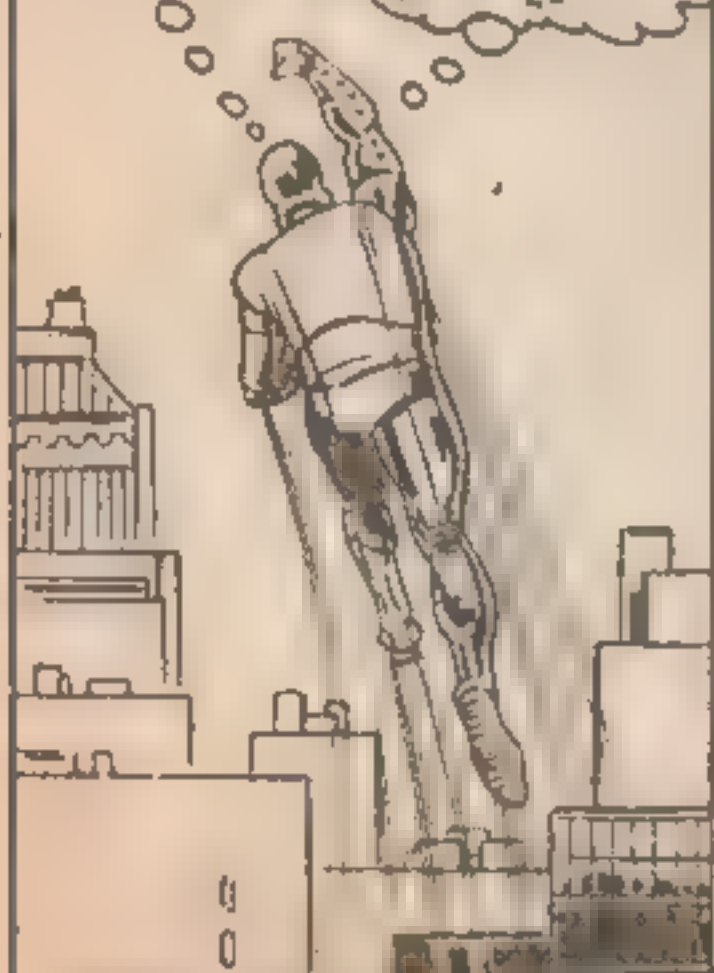
وبعد ذلك اذكر شيئاً ..

واذكر كيف ان الشخص الآلي تجاوبه تماماً !

وراح يقد كل تحركاتي كأنه مرآة حية ...



انهم مسؤولون
عن خراب مختبري وعن ثمن جريمتهم
فناء هويتي البشرية



لا شك ان هؤلاء
المعارضين وراءه ! كل ما بوسعهم ليتقنوا
على المحصلة ...



وبطريقة ما حول هذا الانفجار
دعائي الى جسد الشخص الآلي



ولكن
ما سبب هذا
الانفجار ؟

وبعد الظهر عندما
بلغنا مستشفى مور العمام



دخل بعد قليل نبيل فوزي، وهو يقدر ..



آسف يا زنده "لقد كان علي سويمان"
ان يجري بحضر النصيحة
في المحطة النووية

لا بأس يا نبيل ..
انتي افهمك !

ونحن منتظر
الآن جوابا من طبيب
"هيثم"

وفي ذلك الموضع ..

آنسة "لبنى" . بامتلاكك
ان قد خلى !



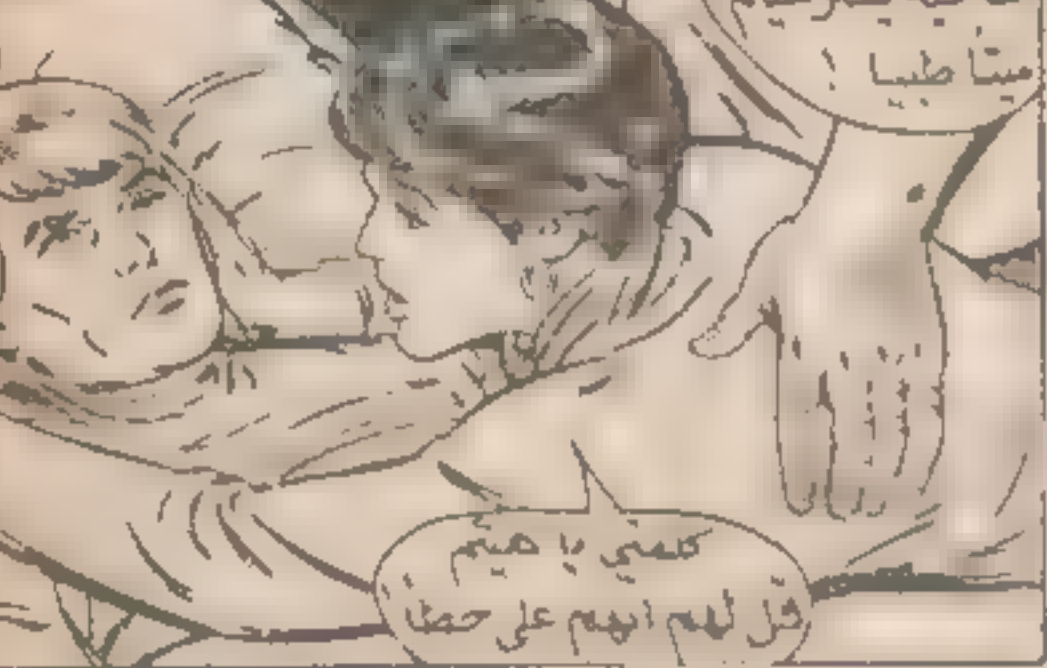
كيف حاله
يا دكتور !

ليتنا نعام .. كل شيء يبدو على
ما يرام .. انه في صحة جيدة

إنما ... دماعه
معتل كليا !



لا أنت محظي غير معقول



ومن هذه
الذخيرة يعترف هيثم
ميتا طبيا !

كلمتي يا هيثم
قل لهم انهم على خطأ

مهلا يا "لبنى" .. يجب الأطباء ما زالوا يحولون
ان تضبطي نفسك المستحيل وهم لم يياسوا

بعد
وانت ايضا
لا تياسي !

إنما ما العمل
يا آنسة زنده !



دعك من الألقاب

ولا يجد أن تأكي
شيئا لقمدي نعم

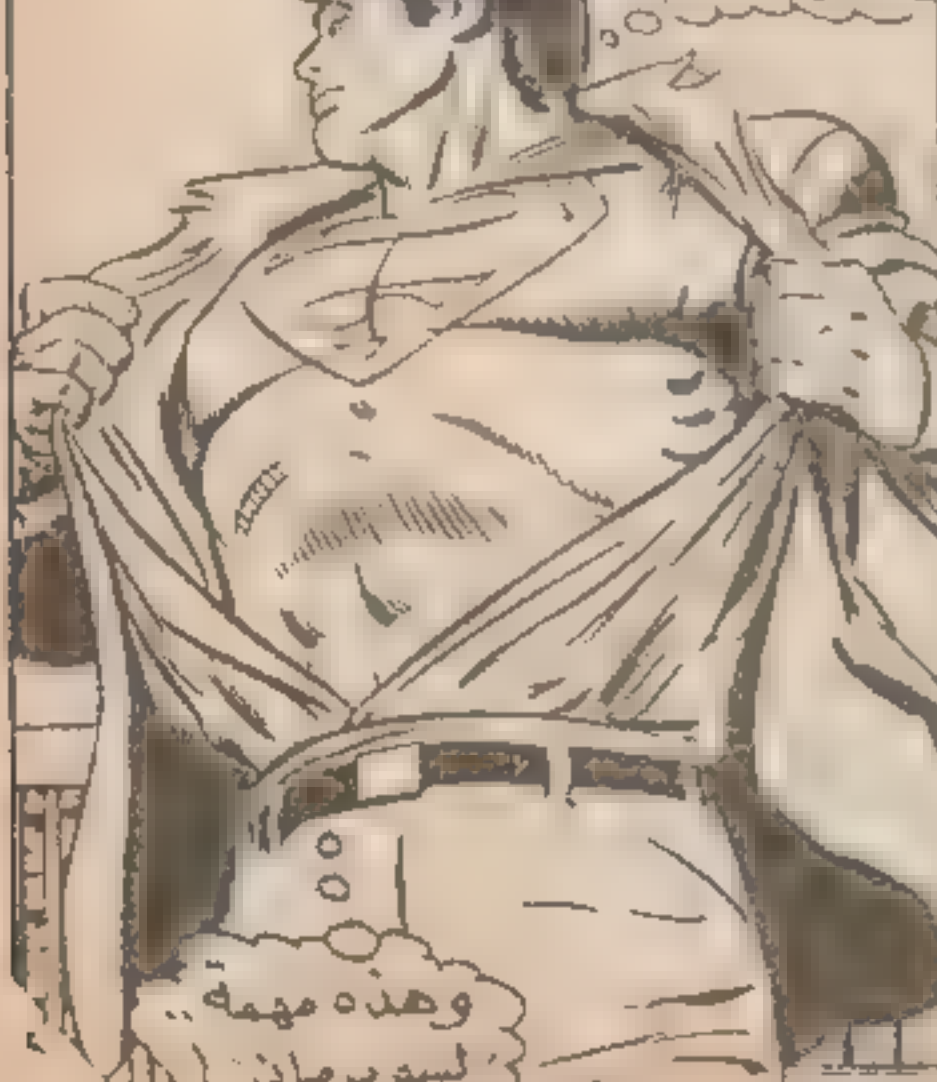
سندول قبل وأنا
نبيل !

ما به يختفي في
كل مرة أكون فيها
بحاجة إليه



صدقينا يا زنده . لكالك بس جوهرى لا خبثانه
كل ما استطع ان اعمره لهيثم

الآن هو ان أجد الشخص الذي
سبب حالته
هذه



وهذه مهمة
لسويمان !

وحيث نلتك الدنيا، في مقر معارضيت
الطاقة النووية ...

هل لنا بعض
الهدوء ؟

أصبحت الفوضى
لا نطاق !

عندنا أشياء
كثيرة يجب أن
نناقشها !
لا بأس يا جاري، انما إن نلتكم كي
نظفنا كلنا في دفعة واحدة واحد بدوره
فمن نفهم شيئاً !
أرجوكم !



حسنًا ! أولاً
هناك موضوع
المحطة النووية !
لو لم يتدخل "سوبرمان" اليوم
لا تفجر المكان بأسره ...

حاملًا مدينة مور
أسرها في طياته !



لا يمكننا أن نسمح للحكومة
أن تعرض حياتنا !

يجب أن نتحرك بفعالية !

ماذا هنالك ؟



هناك شيء في
الخارج يشع كشمس
صغيرة !

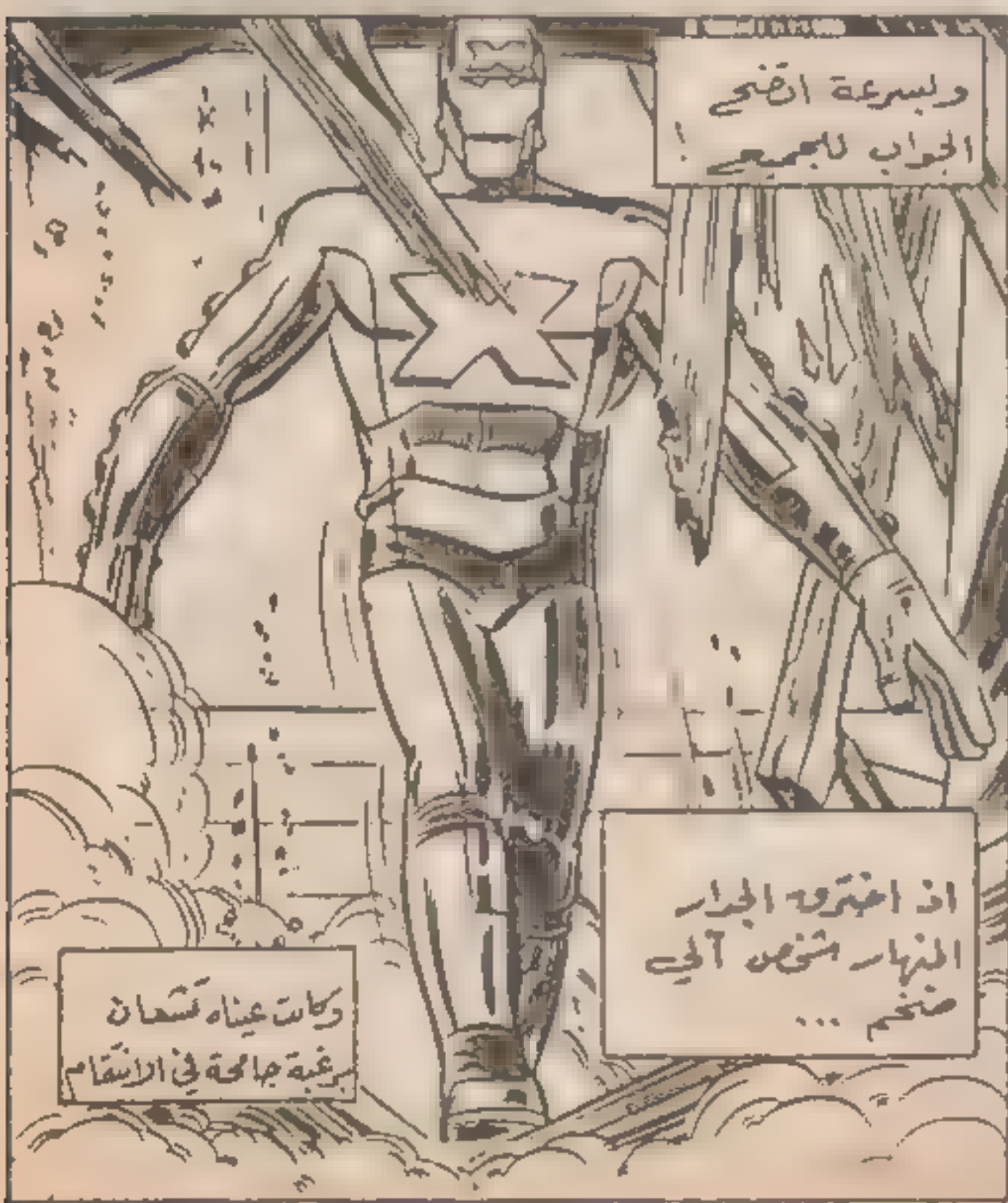
اجتمعوا
جميعاً .. الجدران
الرئيسية ينفجر !



ولسعة اقنعي
الجواب للجميع !

اذ اغترق الجدار
الزهار تتوهج ألحى
منهم ...

وكانت عيناه تسعان
برغبة جامحة في الانتقام



انظروا! هل رأيتم ماذا فعلتم لي؟

ان عملتكم التخريبية
قد حولتني إلى مسخ!



وبغضب ظاهر تقدم الشخص الذي كانت في ما
رضي "لهم" نحو الذين يعتبرهم مسؤولين عما أصابه!

ماذا؟ ماذا تريد منا؟

أليس واضحاً؟





ها هو يقف على
رجليه من جديد !

أخسنت
أيها الآلي !

إنما ذلك
لأن يقيد !



إن جسده الميكانيكي
يحسبني دمية ...

أو آلة !



عليك اللعنة
يا "سوبرمان"
لماذا لا تدعني
وشأني ...

دعني وشأني !

يا الهي ! انه يطلق
أشعته من جديد !

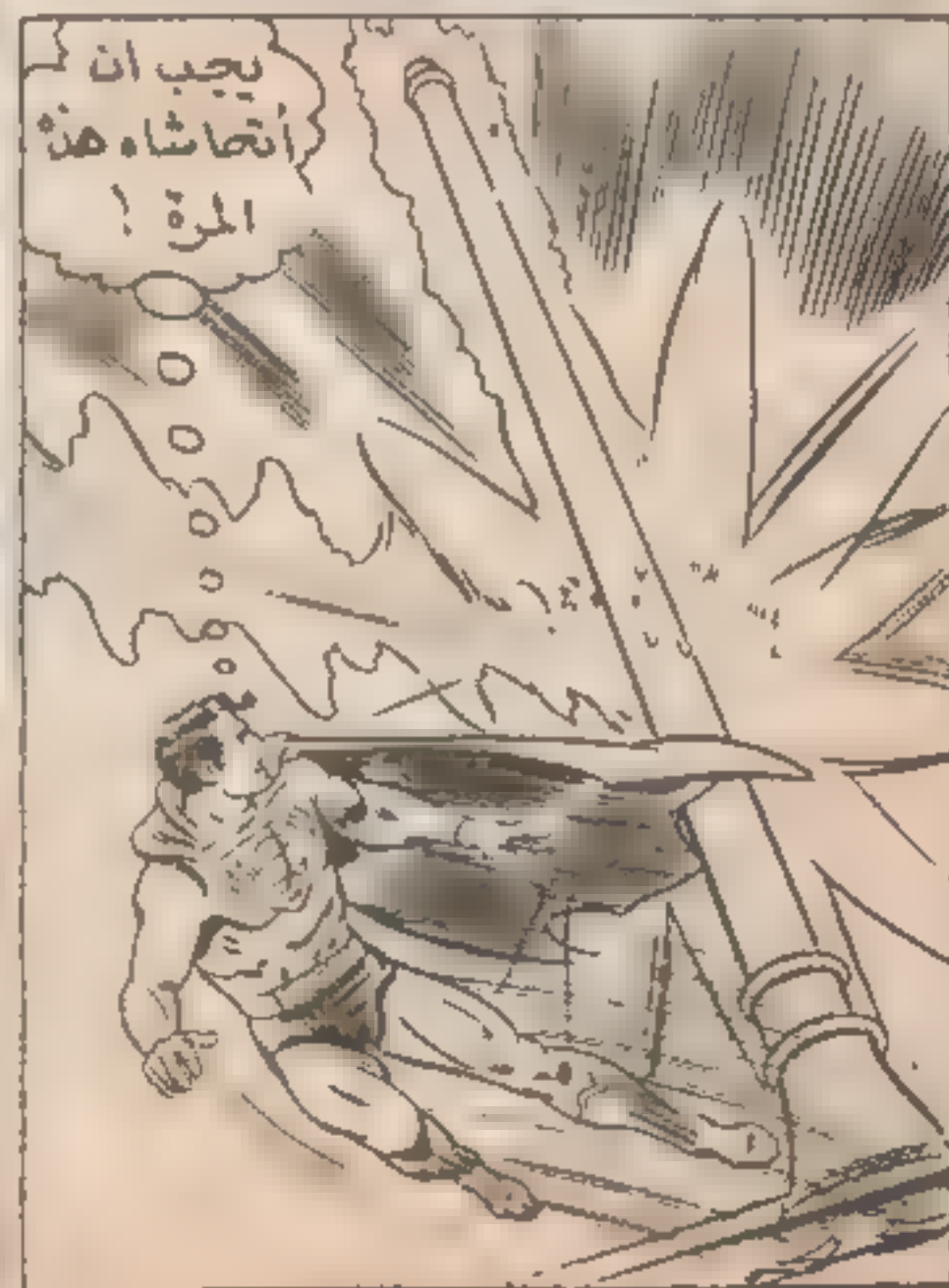
ها ان الأشعة الغريبة
تطلق من أطرافى مجددا

وفي آخر مرة
أطلق أشعته علي
حوّل ماحولي إلى
معدن !

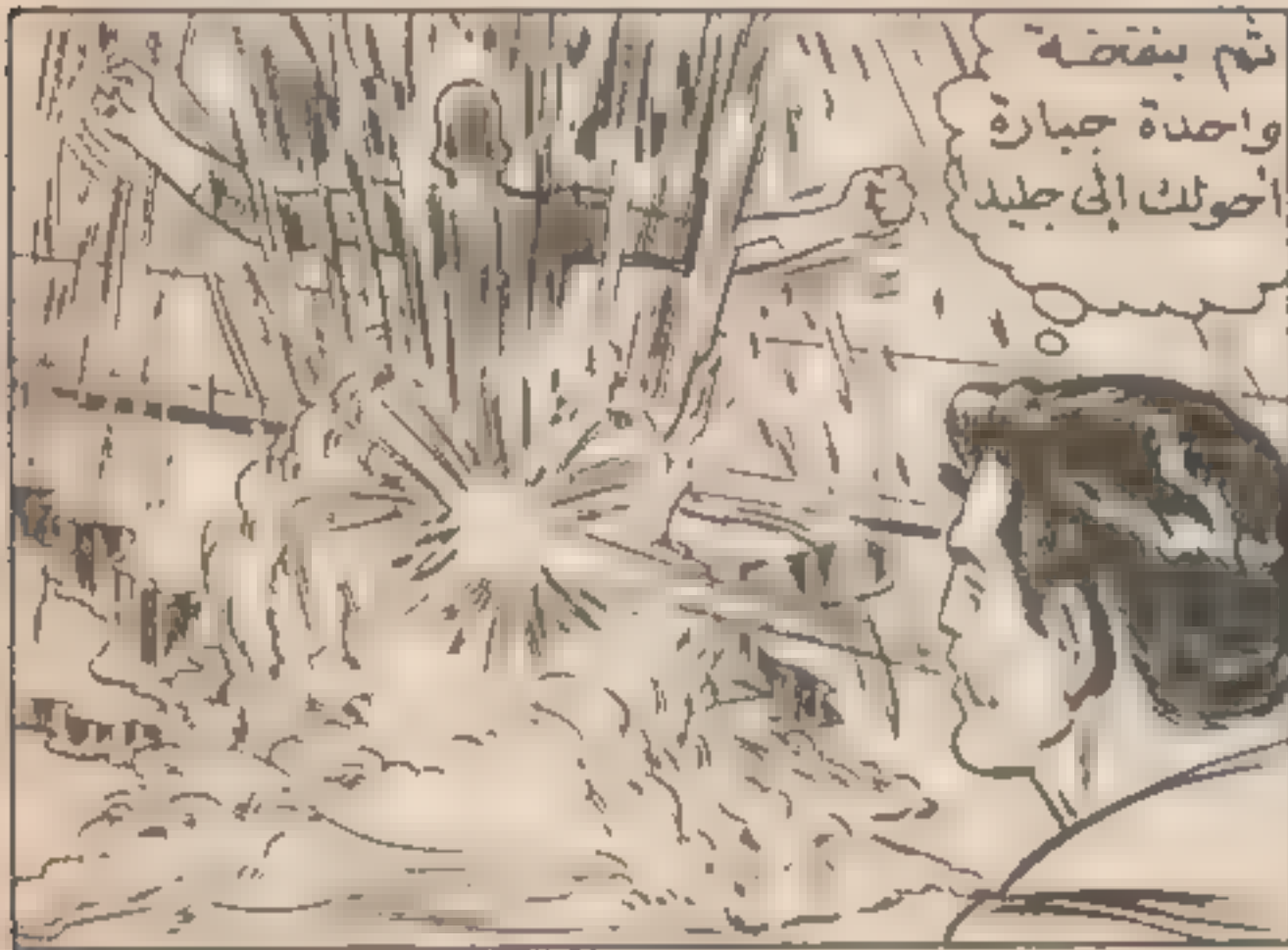


يا الهي ! لقد حوّل
قائمة القذيل المعدنية

إلى شمع ذائب !

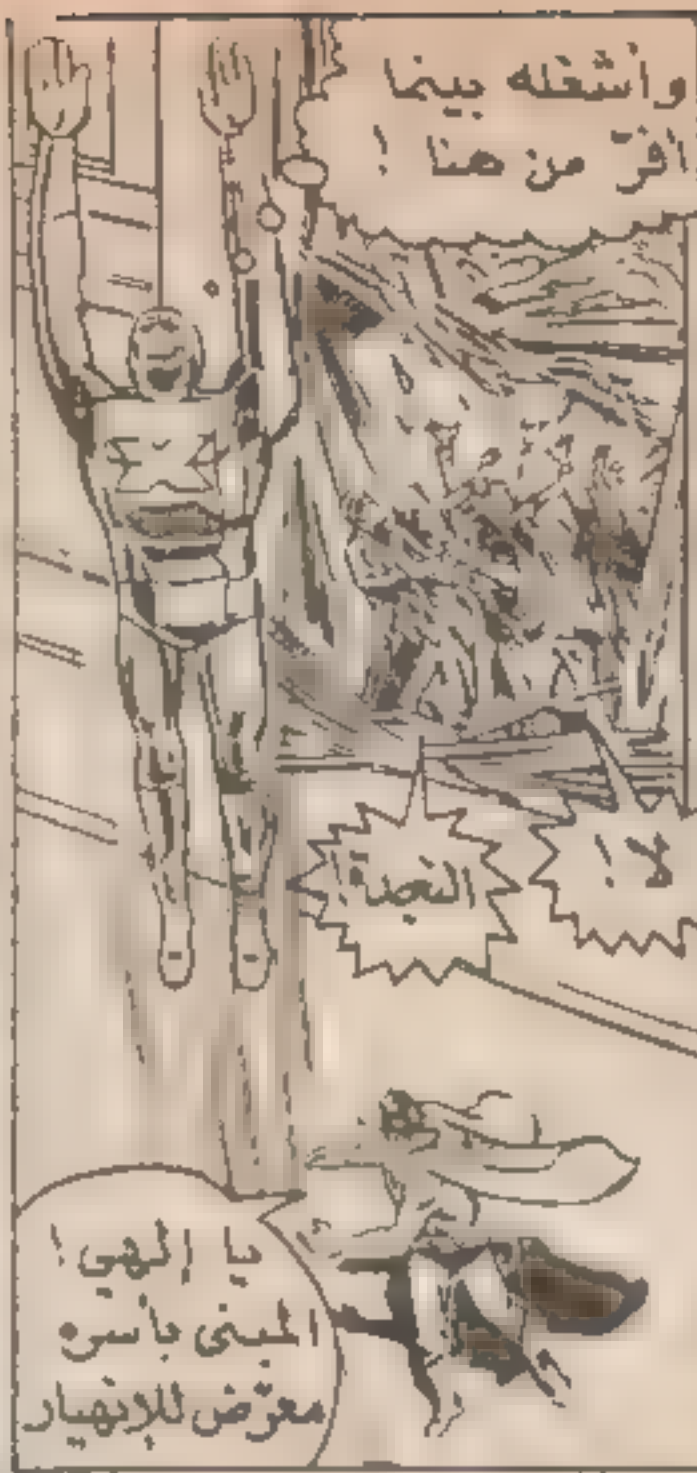


يجب ان
أتحاشاه هذه
المرّة !





انتي مضطر على
عدم اللحاق به..
الآن !



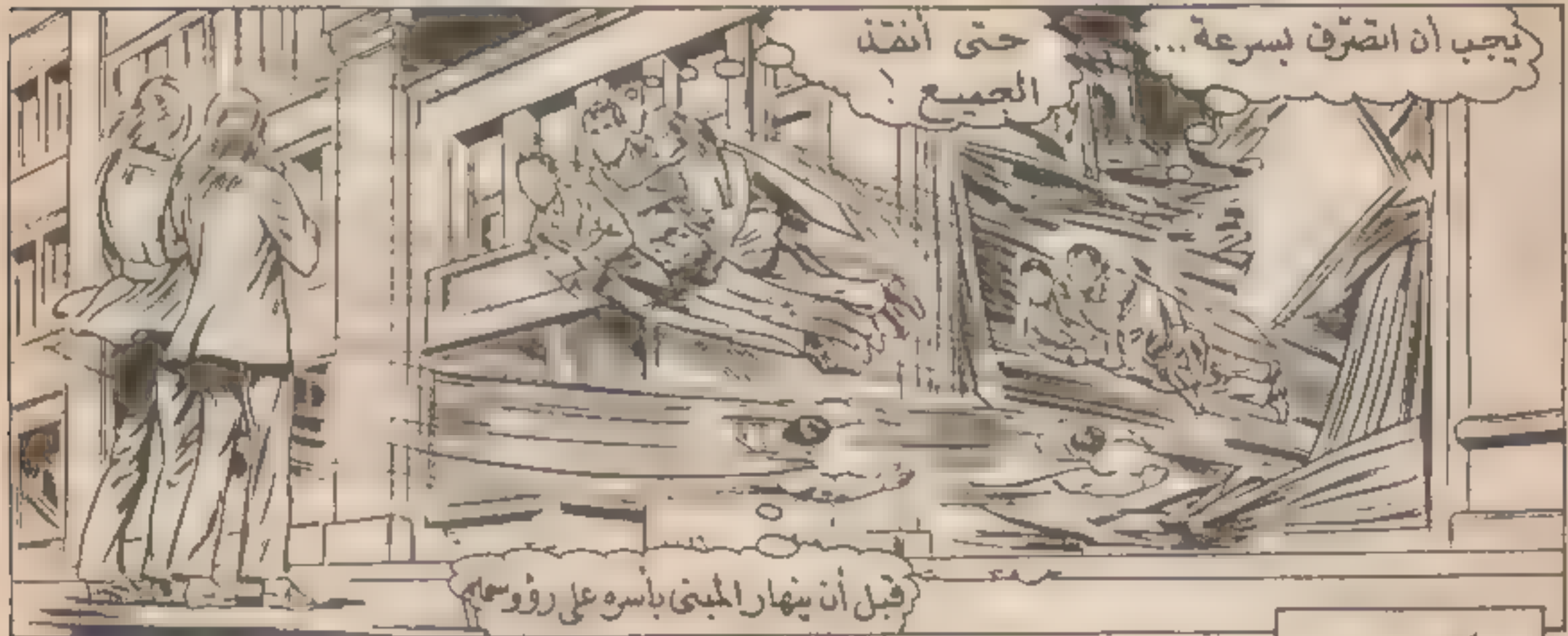
واشغله بينما
أفر من هنا !

لا !
النجدة !

يا إلهي !
المبنى بأسره
معرض للإهتيار



سوبرمان
قوي جداً..
يجب ان الهيه
عني قليلاً ..



يجب ان التصرف بسرعة ...
حتى أنقذ
الجميع !

قبل أن ينهار المبنى بأسره على رؤوسهم



ولم يكن سوبرمان
بأنقاذ الناس بل ..

قبل أن تبلغ حجارة
سقته الأرض !

لم يخطر ببالي
هذا !

انه يعيد بناء مقرنا كما كان



كانت متوارية مور في ذلك
الوقت خالية ...



وكان جهاز التلفزيون
في زاوية هذا المحل يعمل
للا أحد ...

غير أن لكل متوهم في هذا الوقت !



هنا قليل فوزي تقدم
لكم الآن نشرة أخبار
الساعة السادسة

وبدأها بتفاصيل الكارثة
التي أصابت المحطة
النووية !



خلال مظاهرة

قامت بها مجموعة من المعارضين !

وسوف تقدم لكم مباشرة
من هناك مقابلة حية
مع أحد المعارضين !

تعني .. أحد
المجرمين !



ان هؤلاء جميعاً
قد ساهموا في اغتالي !

وسوف يدفعون
الثلث !



لا غير معقول ! هذا راشد
صديقي الحميم !

إذا كان شيء يزعجكم
فالكلام وحده
لا يفيد ...

يجب أن
تتحركوا !



ليس من سبب لوجود
هناك ...

إلا إذا ...



كان هو الذي
وضع القنبلة !



راشد ..
صديقي الحميم
غير معقول ..

لكنه أقسم أن يهزمي
في شيء ما ..

وها قد نجح ..

لقد هزمني نهائياً
وقادني إلى القبر !



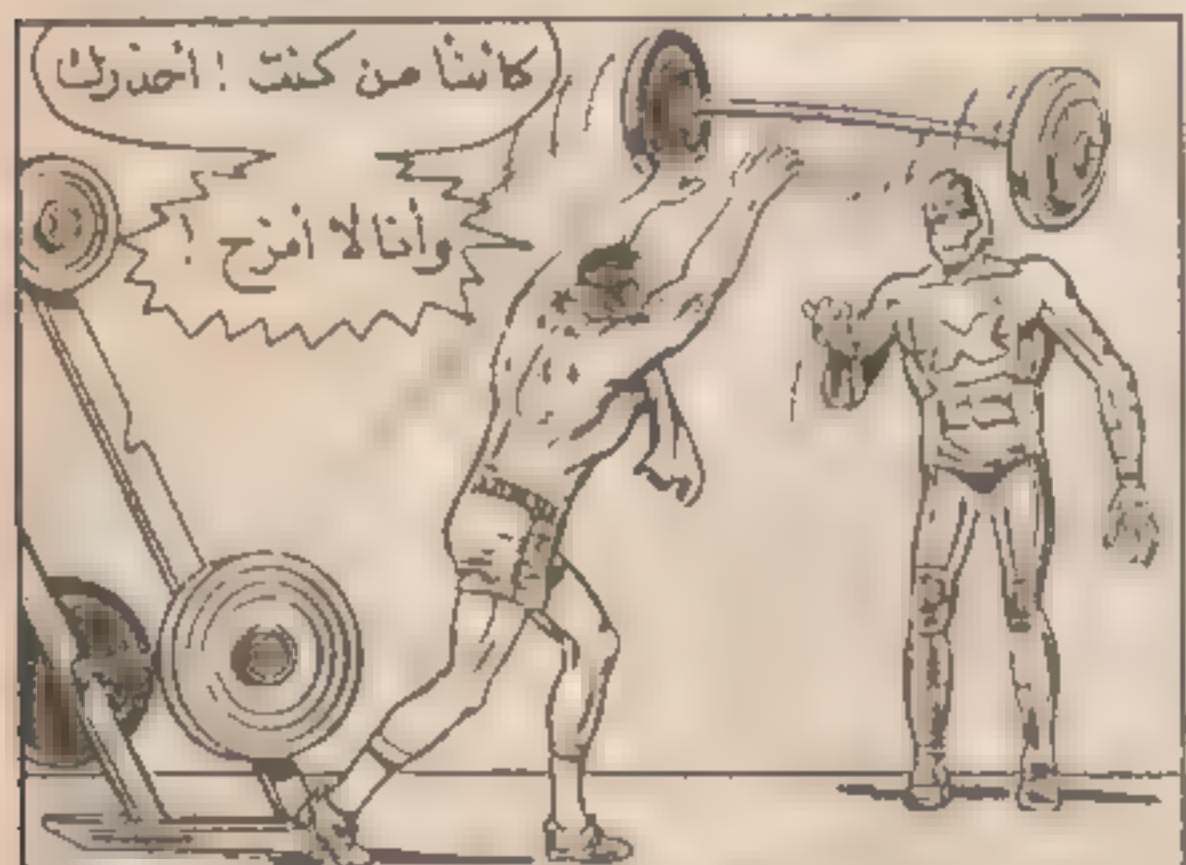
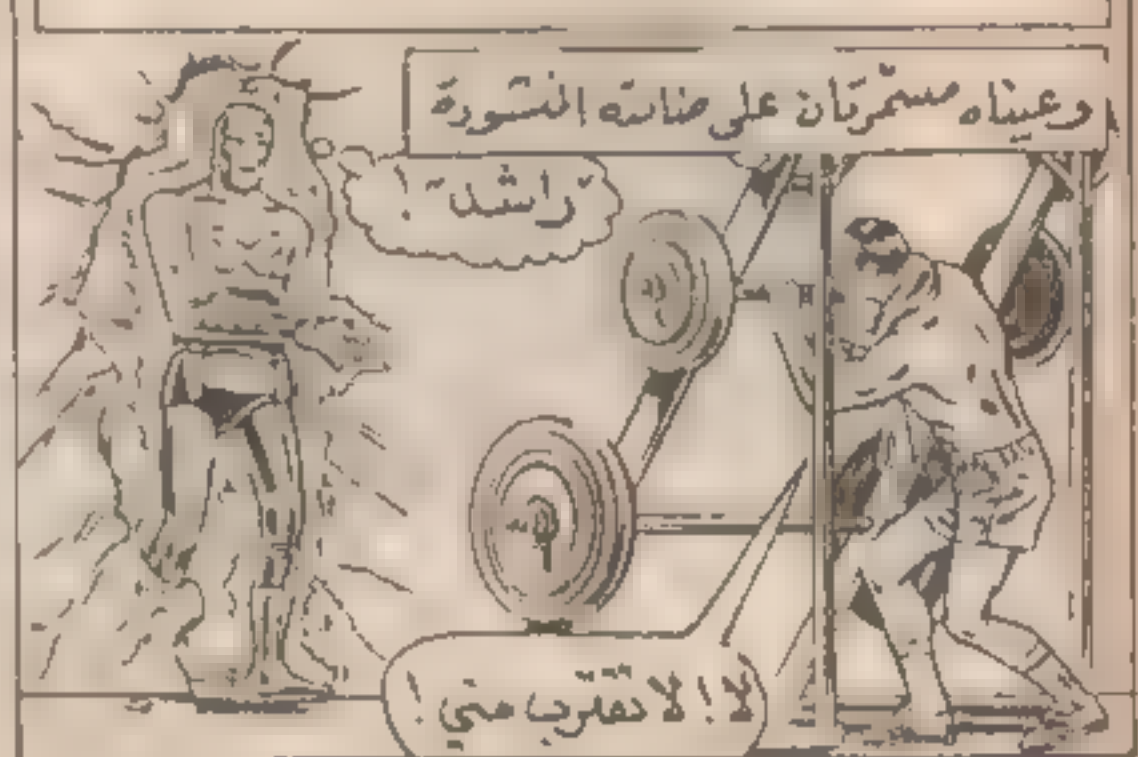
وننقل املنا الى نادي لهرقل حيث التقينا
في طلعي وقتنا لهيتم وراش...



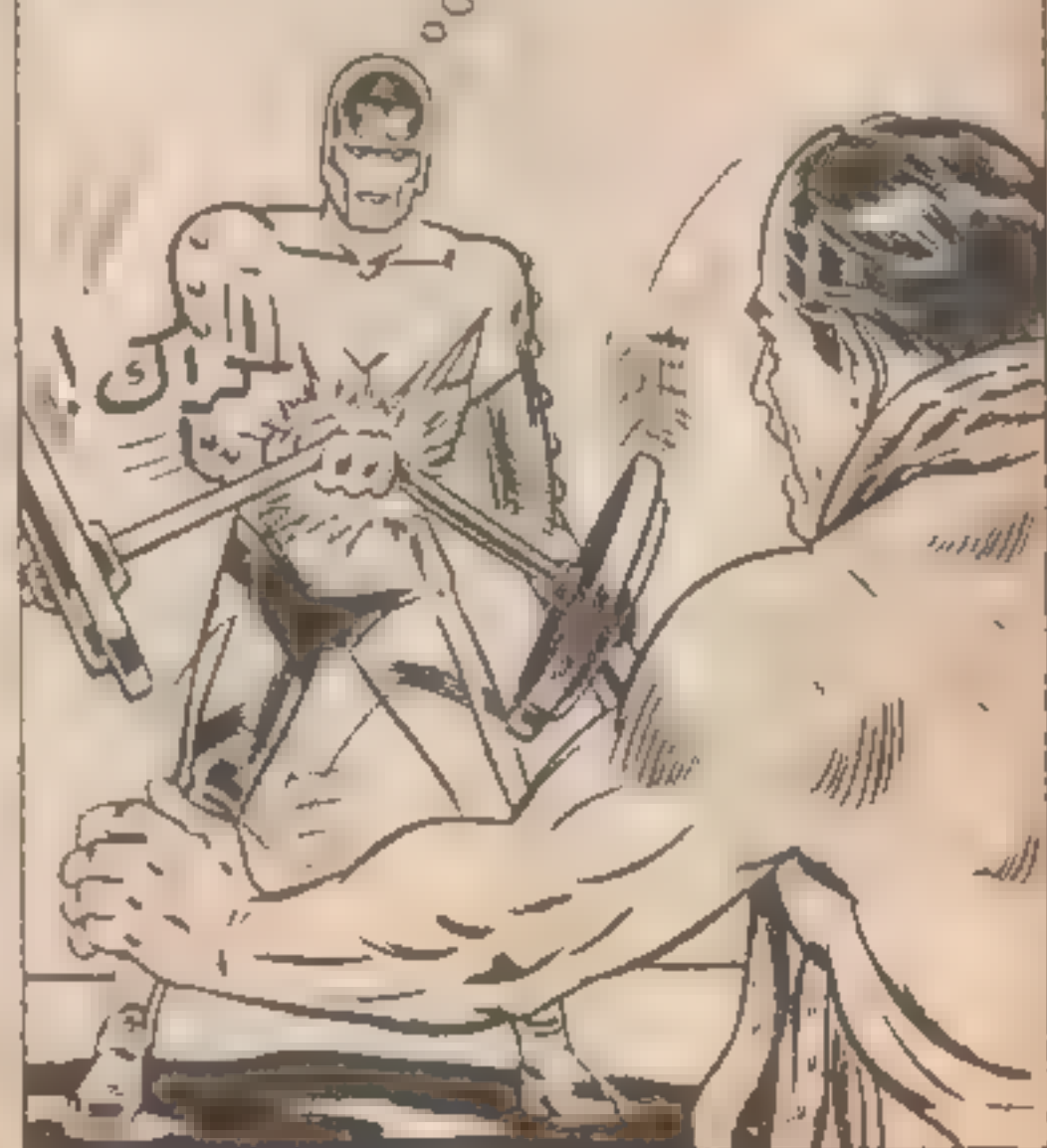
دفع لدري نفسه مستغرق وقتنا على نهايتها !

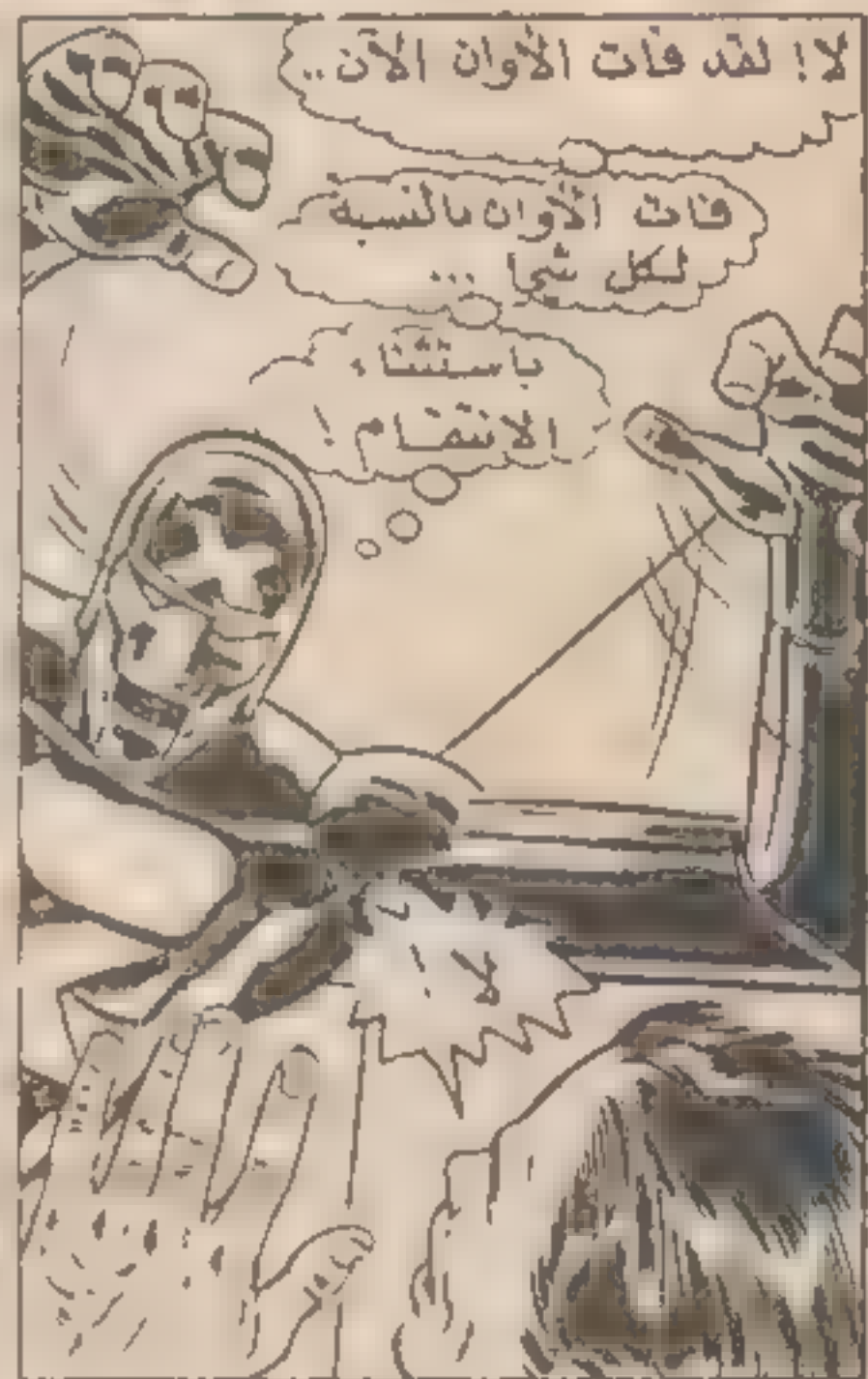


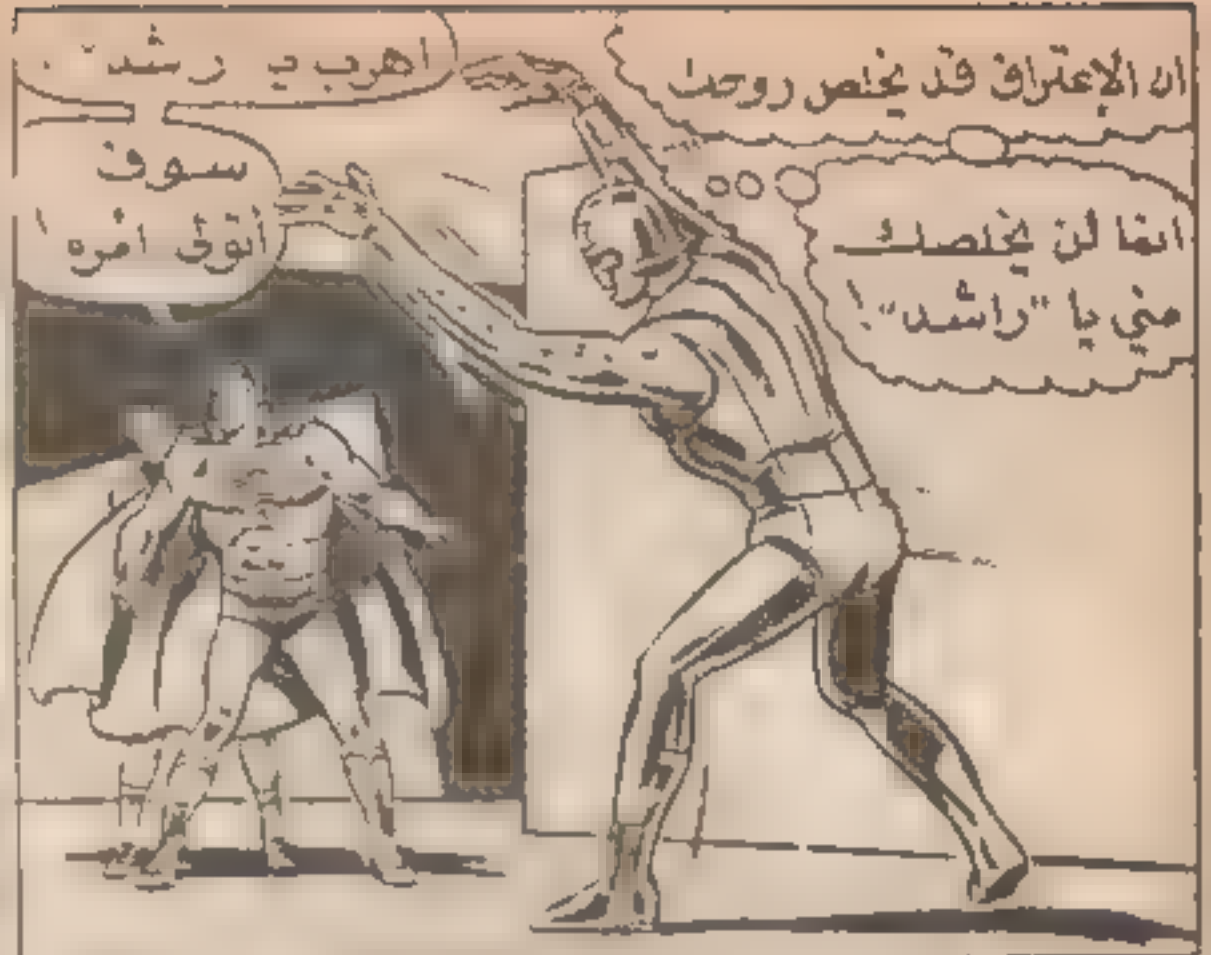
دبهود وبيان توجه الرجل الذي نحولده..



اعرف انك .. وانا ضحية حبة
لا تمزج .. كره على جديتك !
وهذه المرة .. ساكون
جديا انا ايضا !







هوية

روزنامه نصف الثاني من العام ١٩٨١

مكع

سوبرمان / الوطواط
"العملاق رقم ٢٤٩"

ا	ب	و	و	ا	و	و	و	و	و
ح	د	ي	ث	ب	ي	ر	و	ت	و
م	ي	ا	ر	ن	ي	ر	ا	ن	و
د	ن	ي	خ	ا	ح	و	و	و	و
ش	م	ة	ع	ل	ق	ي	ح	و	و
و	ا	ل	ي	د	م	ح	ا	و	و
ق	ر	و	ن	و	ل	ا	ي	ه	و
ي	س	ل	م	ن	ا	ف	م	و	و
ف	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ح	ط	و
ا	ل	ب	ل	ا	ه	ه	ر	ي	و

حل
الكلمات
المتقاطعة

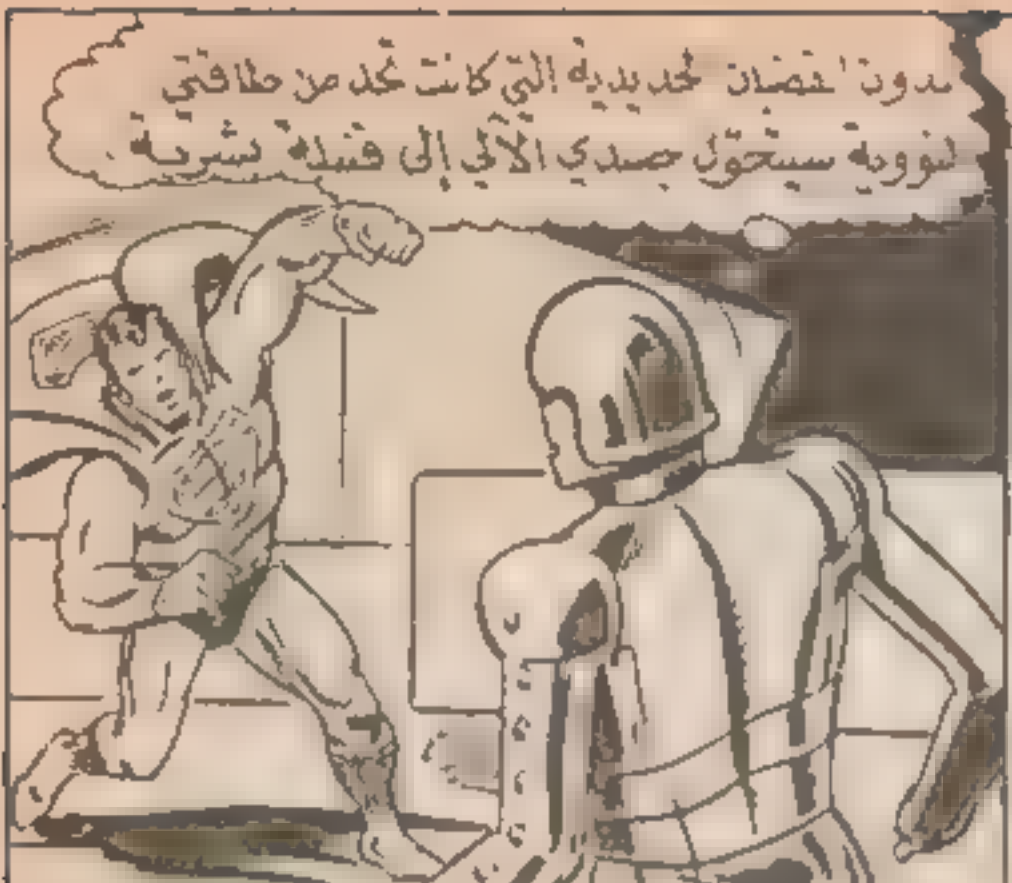
زجلیات ابو ملحم



أطلب من المكتبات
ومن
شركة الطبوعات المصورة

هاتف : ٣٤٠١٩٦ ، ٣٤٠٤١٠

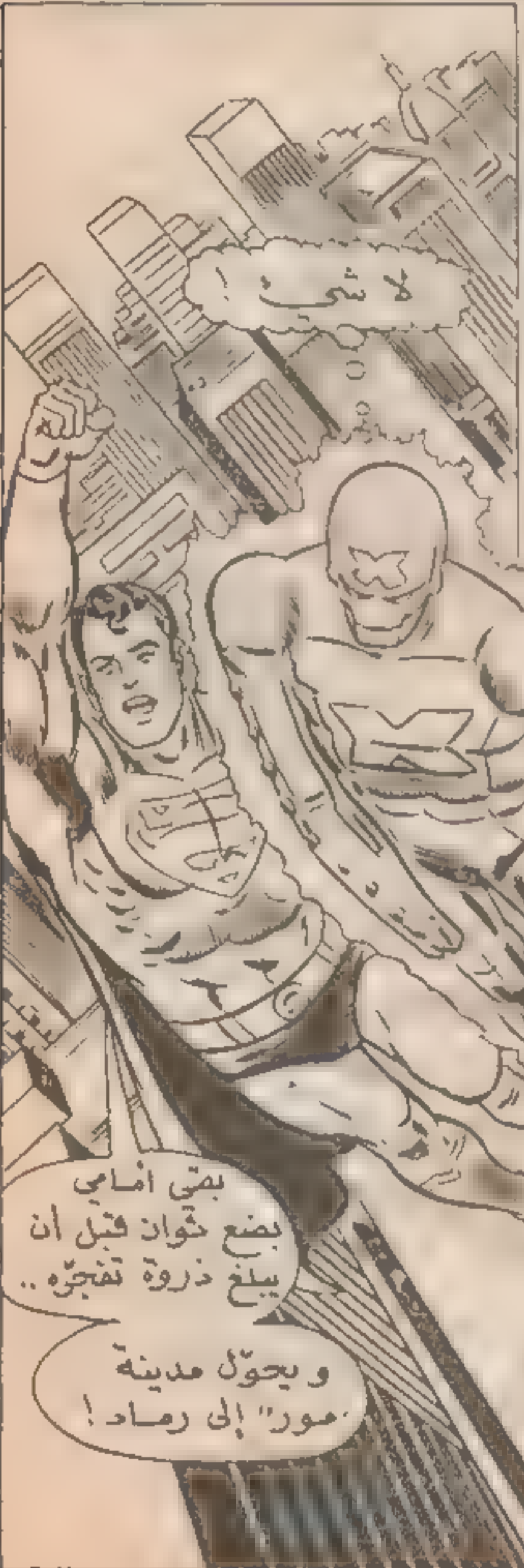
سعر النسخة : ٧ ل.ل.



بدون الخفضان الحديدية التي كانت تخدم من طاقتي
لنوعية سيحول جسدي الآلي إلى فتلة بشرية



عظيم! لقد وقع
سوبرمان في الفخ!
يجب ان اقبض عليك
بطريقة او باخرى!
والآن لم يعد
بإمكاني ان اتصرف
معك بلين!



لا شيء



وكل ما احتاج اليه هو لكمة قوية
على صدري ...
لكمة كهذه تماما!

لقد بدأ هيثم
يشع فجأة!



يا لي من غبي! ...
لقد حملني "هيثم"
على تفجير طاقته النووية
وقد نجحت ..

لم يعد بإمكانك
أن تفعل شيئا!

بقي أمامي
بضع ثوان قبل أن
يبلغ ذروة تفجيره ..

و يحول مدينة
مور" إلى رماد!

ما استطيع ان
أفعله الآن هو
إبعاد هيثم قدر
المستطاع عن الأرض



قبل أن يتفجر ..



مسيكين
هيثم .. لماذا لم
يدعني أساعده ..



لم يعد
بإستطاعتي على الرجل الذي
أن أفعل سبب كارثته !
شيئا ..



قد يساعده
ذلك أن يرفد
بأمان !

دعني تلكه اللثاء في مستشفى مور العام ...



بمأوك هنا
غير مجد !

آسفة لثني .. الوقت
متأخر .. لماذا لا تعودين
إلى البيت ؟

بودي ان أبقى بضع
دقائق إضافية ...



قد يستر هيثم
ذلك .. أنا واقفة !

لسوء الحظ .. هيثم
لا يشعر بشي ..



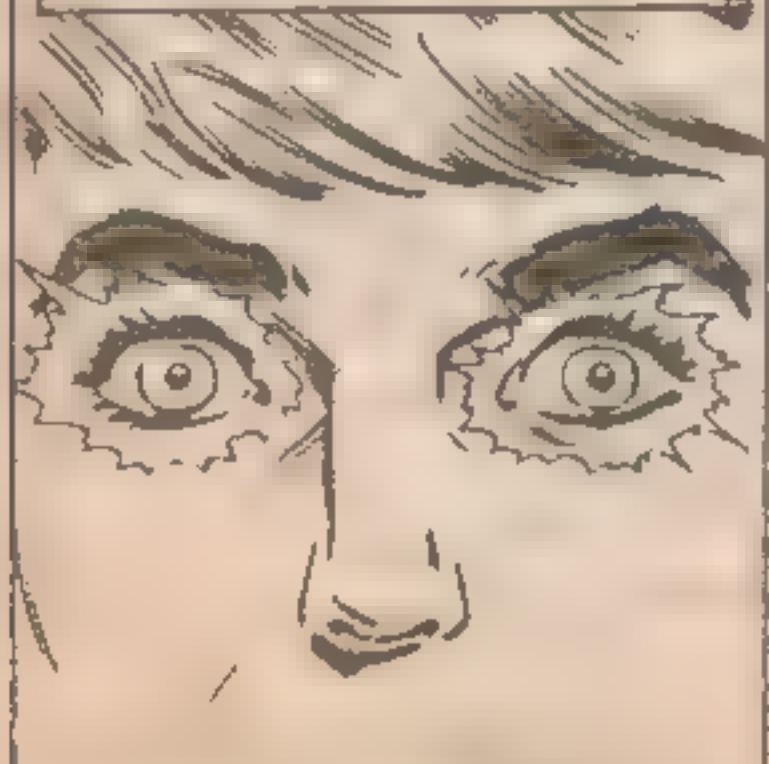
ان لهيثم في حالة
غسوبة سلبية ...



لن يسقى منها طوال حياته !



إلا إذا حدث شيء لم يكن في الحسبان



الكلمات المتقاطعة



أفقا :

1 - من كبار شعراء العصر العباسي -

2 - ضد نفع

3 - جريدة - عاصمه لبنان

4 - حالب الميرة (من دون آل

التعريف) - اشتعلت الد...

5 - خصم (معكوسه) - شقيق (معكوسه)

6 - شمسك - ضلعت (معكوسه)

7 - حاكم - شكر (معكوسه)

8 - أجيال - البلا والني يتسلط

عليه

9 - يحيى - غريباق (معكوسه)

10 - متشابها - تهبط

11 - الفباوه - سقي

عموديا :

1 - لقب أمير الشعراء

2 - سجن - السفر (مبعثرة)

3 - كلمة تعجب - كثير الضجر

4 - رماة متفرقا - المتين (مبعثرة)

5 - مؤرخ وفيلسوف يولد في تونس

وتوفي في القاهرة

6 - جميع المتباين (معكوسه)

7 - متشابها - تارخ

8 - شاعري - قصير

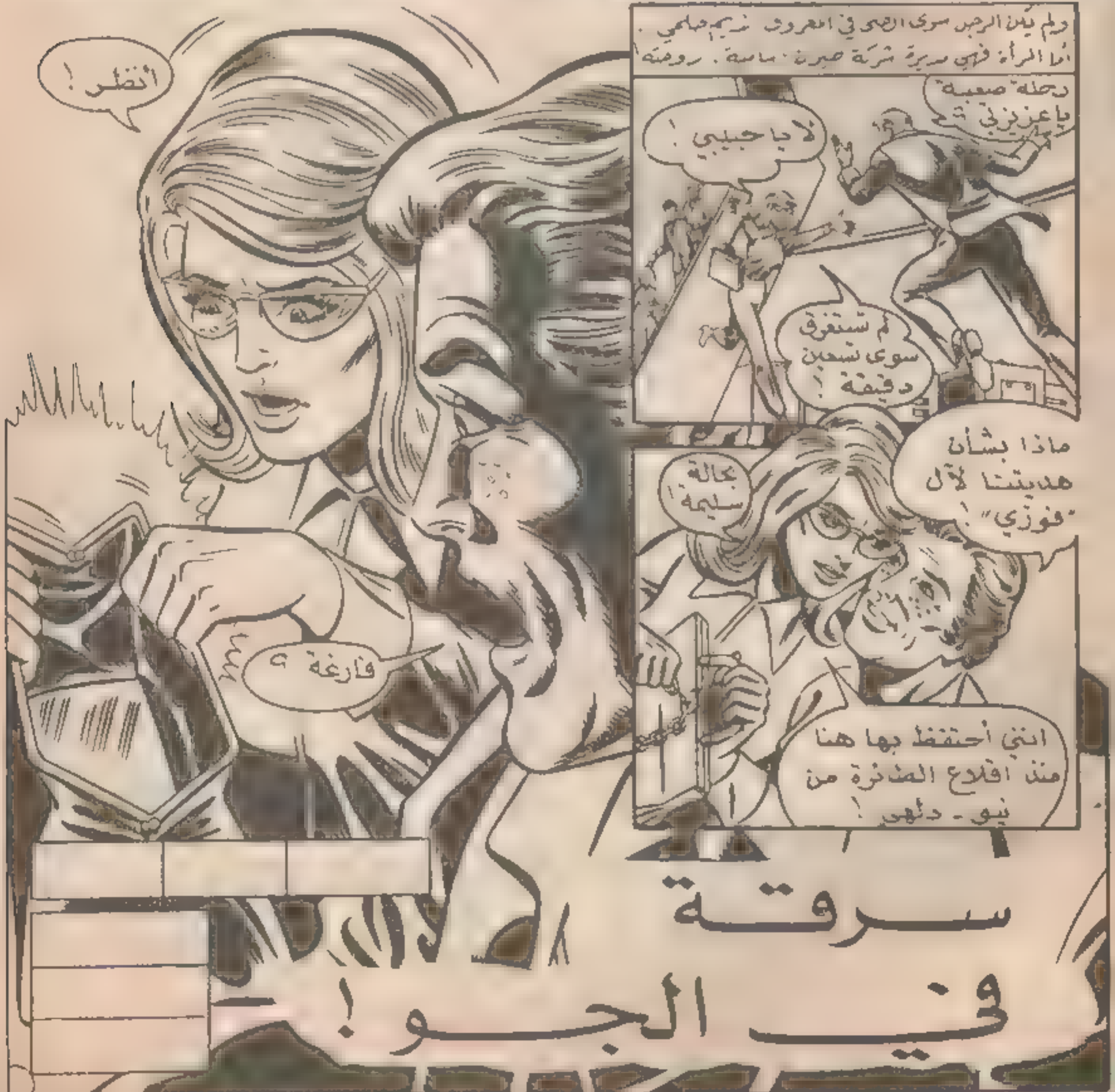
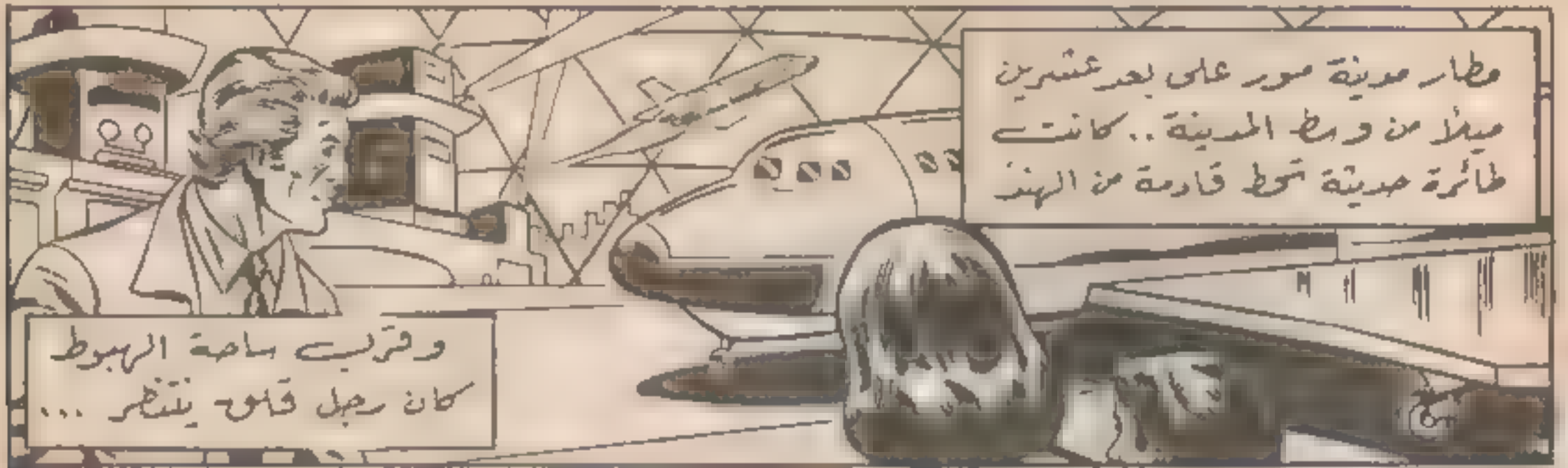
9 - حذو بشدة (معكوسه) - اشتهر

بالمكرم والعبود

صديق سورمان :

نديم حليبي

تجري هذه القصة بعد عشرين سنة من الآن تقريبا ..
وكان يومها " نديم حليبي " قد أصبح رئيس تحرير
الكويت . وقد نذحه سامية .. بتقنية رنة !





افضرك
صديقة!



وهكذا بفضلني جميع
اصدقائي

وانا ألتصق صديقتك
يا سيد "حلي"



انتى افضلك هكذا ...
كشاقاً قتيلاً.. يا "خديم"

وان أعد الكره
افهم للش
بشرقي
الكشفي



آسف يا سيدي .. لم أعرف إليك
اذا أنت حديده في مركزك
الرئاسي!
شكراً .. على أي حال
انا أعذرك إذا أنا مارلت
أشعر أنتى مروضه ...
انصيادنا!



أنتم! ماذا تفعلون هنا
دخول المكان محظور على
الناس العاديين
واد سامية .. حلي أيها الحارس



عزيرتي .. هل لك ان تعيدي
مالتقصير .. كيف تمت الرحلة منذ
الحفظة التي غادرت فيها الفندق
مع .. الهدية!

حسنًا إذا كنت تقصد أن
ذلك ضروري .. وصلت إلى
نيو دلهي مساء أمس!

وإذ رحلت أغويته شوارع المدينة منه المقفرة .
تعتدت أن الأمور تغيرت هنا !

واعتدت في الذاكرة وضع الهند
منذ قرنت تقريباً .. يوم كانت
عاصمتها بوابة محافة كبرى !

أما الآن وبفضل ابتعاد
الذي قام بين الأرض والقمر
ولم تعد الهند مملكة السكان ..

ورمت أتسائل ما عسى يكون وضع
البلد لو لم يتم لهذا الانقراض الفضائي
كما تسمونه انتم معشر الصمافين ...

ولسمة الأولى
في العصر الحديث
بدأت الهند تنعم
بالجبهة .

ولكن انعم بشعور
والرضى عندما ذهبت
المتحف الوطني ...

ووضعت داخل مقبتي ...

وكانت الهند قد حملوا معهم إلى
الغناء معظم كنوزهم الوطنية
باستثناء بعضها ...

وم انرك الحقيقة
طوال الليل . متى
عندما كنت في الغدرة !

واستريت تمثال صغيراً
قيماً جداً .. لبودا !
رأيت فيه الهدية التي
لذلك فوزيت ..

وفي صباحه اليوم التالي .. وصلت الى المطار في مطار
الهند الفضائي .. أكبر مطار العالم الحديث ...



والتيه كل ما يريد وفي تلك اللقاء
كانت رحلته الدن وهو رجل مقبول الشائين
ينظر إليتي بطريقة مشبوهة ..

كل شيء على ما يرام .. يمكنك
المرور !



أرى أنك أنتريت أحد حمرنا شينا

لا بد أنا تكون أوراقلث
الرسمية متممة ؟



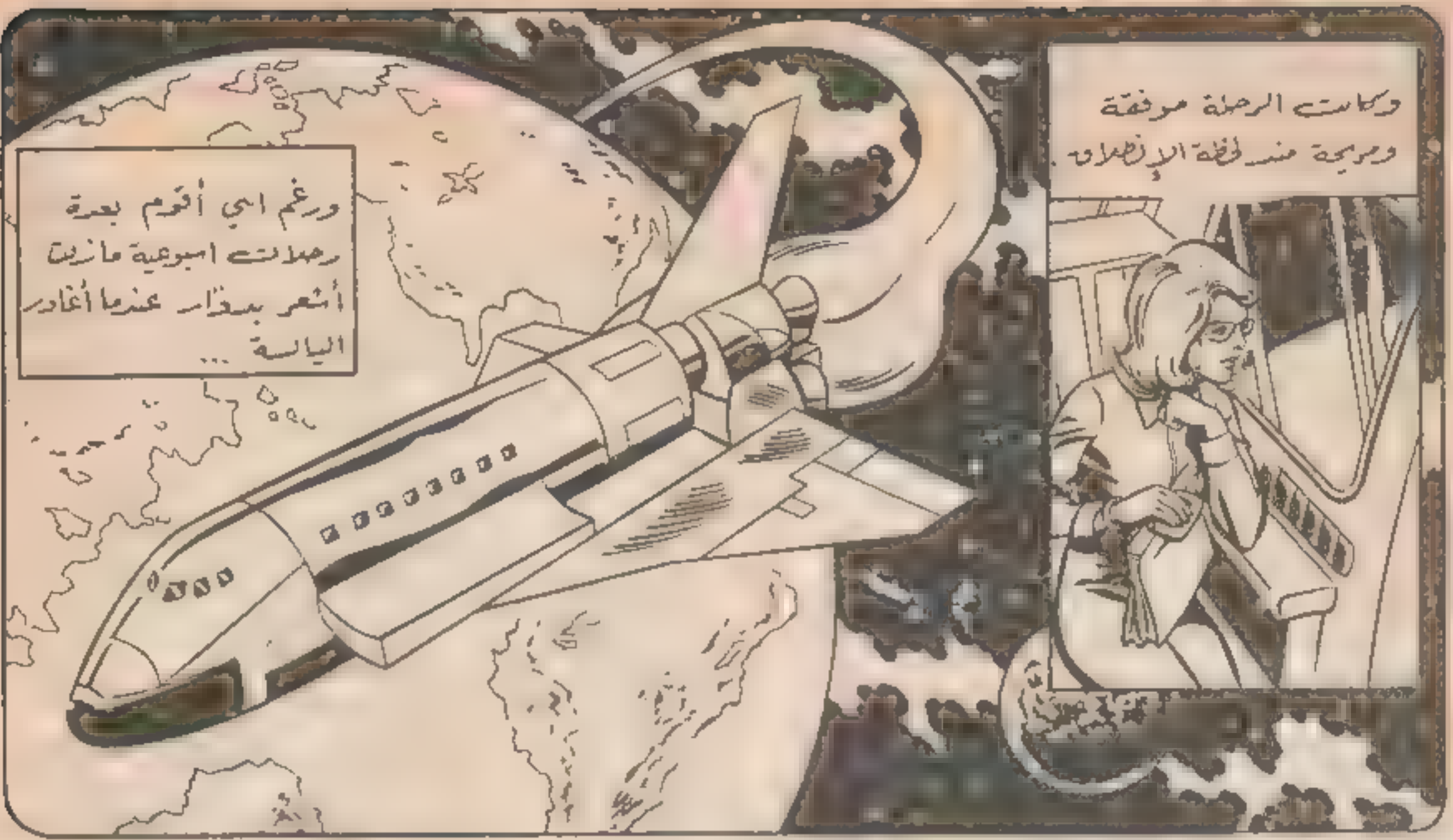
وقد اخترت للرحلة أمر أفضل
ملاهي الشركة !

ولقد خمس عشرة دقيقة ...
أقنعت اجهزة الفضائية ...



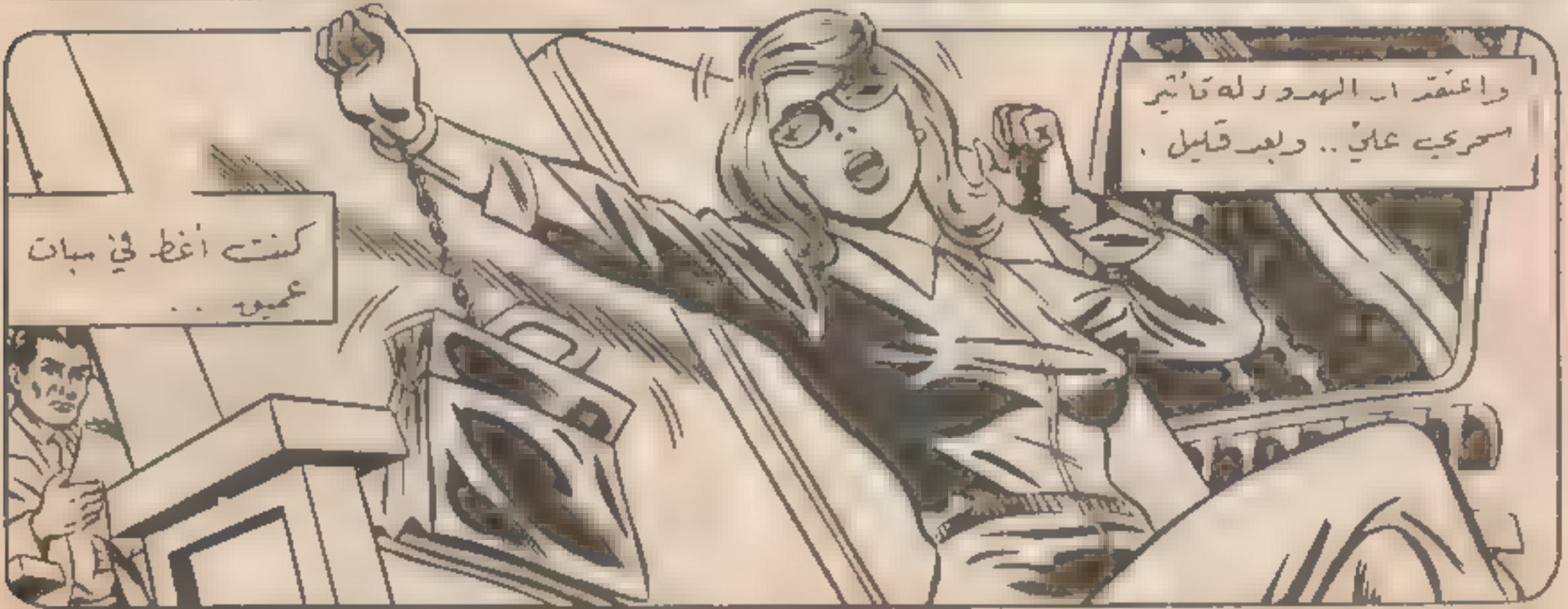
وكانت الرحلة موفقة
ومريحة منذ لحظة الإقلاع

ورغم اني أقوم بعملة
رحلات اسبوعية ماريت
أشعر بقدار عندما أعود
الياسة ...



واعتقد ان الهدوء له تأثير
مريح علي .. وبعد قليل

كنت أعطي في مبان
عجيب ...



وكانت تدبر المحركات والمطبات
الهوائية .. غير موجودة بالنسبة لي

ولم استيقظ الا عندما اطلقت صفارة
الهبوط .. وكانت عقينتي لا تزال معلقة
ان معي ...

وبعد دقائق
مطت الطائرة ..
والبقية تعرفوا



ففتحت برفاد لم أذكره
منذ أسابيع



وما ان طرح السؤال التقاسي على
الركاب .. الواحد قاتل الآخر ...

آسف يا صديقي .. لم أر
شيئا !



لا .. لم
أر أحدا يقترب
من مقعد السيدة !

لا بد ان يكون احدهم
قد نزل التمثال من حقيبتك
خلال نومك وقد يكون احد الركاب
قد رآه !



وقد بقيت مستيقظا خلال الرحلة ولم
أر أحدا يقترب من مقعدي !



وكنيت أمباس ضيفها تماما .. وقد
أنتها تجلس عندما أنتارت إليها الممنعة والمقعد



هل أفضاك ذلك يا نديم .. لا يفتد
أن يكونوا جميعا كاذبين ..

ولكن لا بد أن يكون
هناك تفسير !



وسوف
أجده .. حتى لو
اضطرت للعودة
إلى الهند !

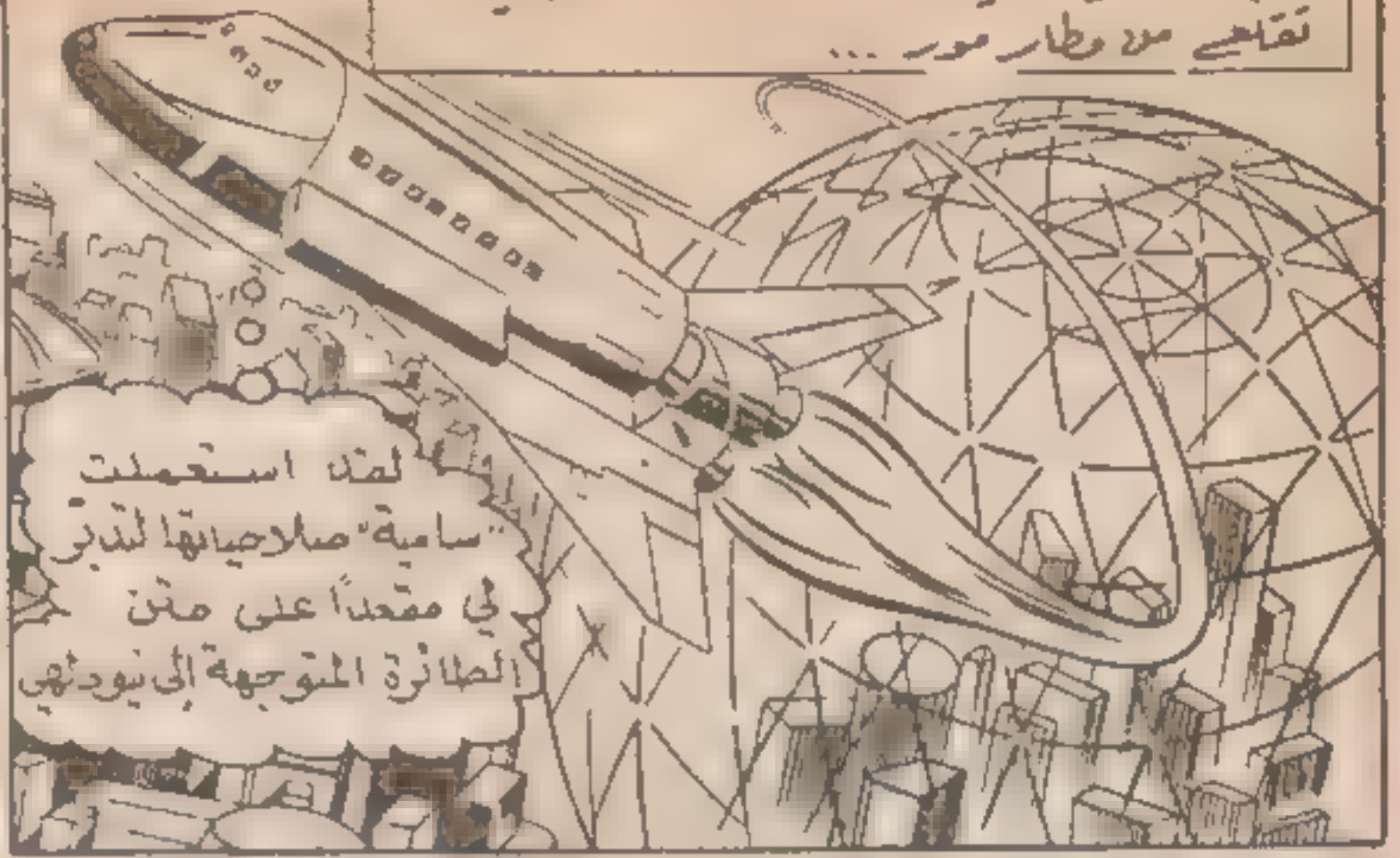
وأنا أذكر ذلك أيضا !

كانت في
المقعد الأمامي ..
على اليمين !



فلم يقترب أحد منهم
لأنهم قد ذكروا جميعا !

وبعد عشرين دقيقة كانت طائرة صاروخية
تقاعى من مطار مور ...



لقد استعملت
"سامية" صواريخها لتدبر
في مقعداً على متن
الطائرة المتوجهة إلى يوداي

سوف استرجع تفاصيل رحلة لم
سامية كما أطلعتني عليها .. بدقة

حتى بالنسبة إلى المقعد الذي
تجلست فيه !



من يدري .. ربما
أعاد التاريخ نفسه

وبعد ثلاث ساعات ، بعد رحلة جوية لقادة هذا .. كانت
رئيس تحرير الأكراب اليومى في التجمع الوطنى الهزيعى ...



ثم عاد أدراجه إلى المطار المكثف
بمسافرين حيث وضع لتفتيش القليل

وفيما هو يمر عبر الآلة
الكاشفة .. استدار فجأة ليرى

رجل الأمن نفسه الذي
رآه "سامية" !

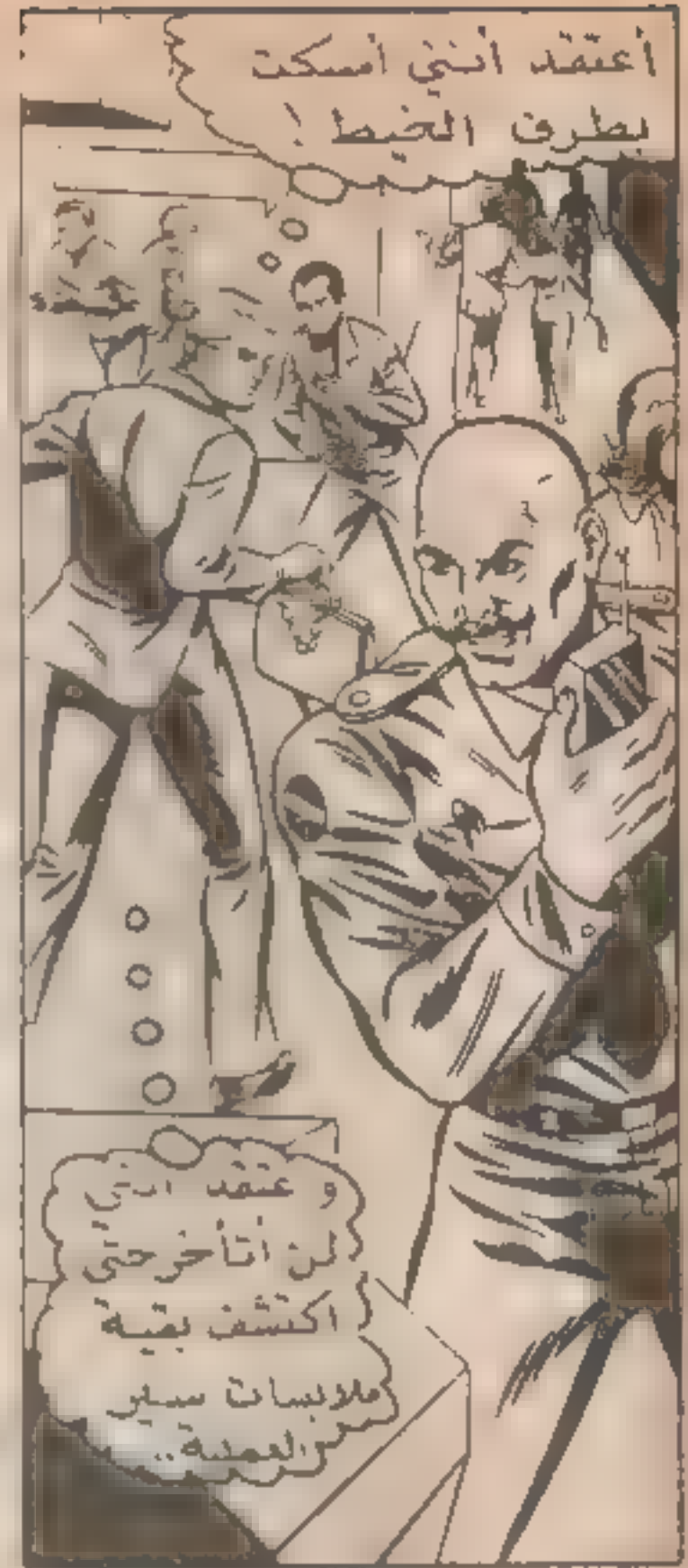
طريقته
في التدقيق بالآلة
لا تعجبني !





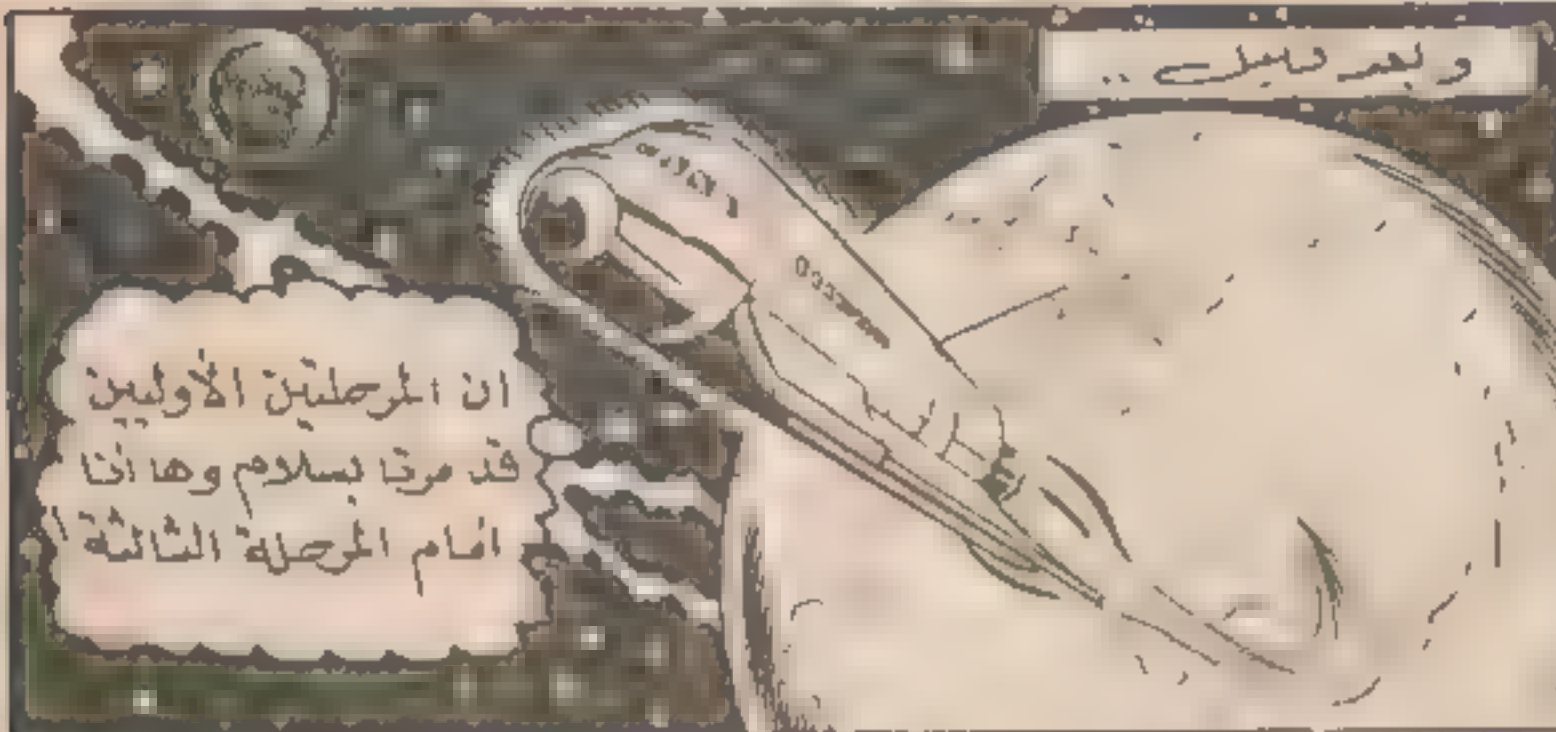
من هنا يا سيد.. المقعد
الأمامي على اليمين.

هذا ما كنت أتوقع!



أعتقد أنني أمسكت
بطرف الخيط!

و عتقد انني
لن أتاخر حتى
اكتشف بقية
ملابسنا سير
سرا العملية..



ول بعد قليل..

ان المرحلتين الأوليين
قد مررتا بسلاسة وها أنا
أمام المرحلة الثالثة



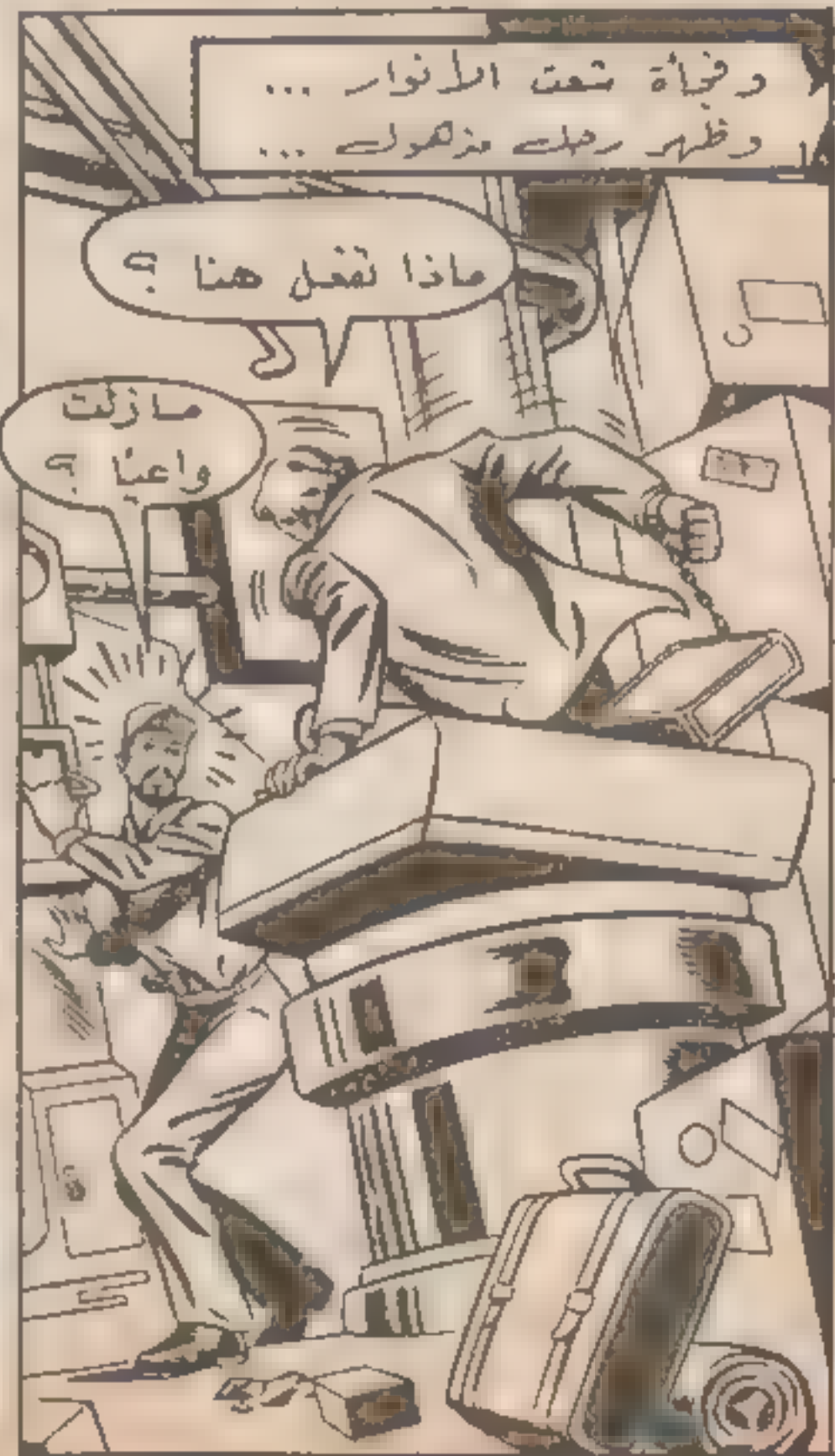
ها أنا أشعر بالإرتجاعات
التي تحملني إلى النوم...
يجب أن أقاوم...

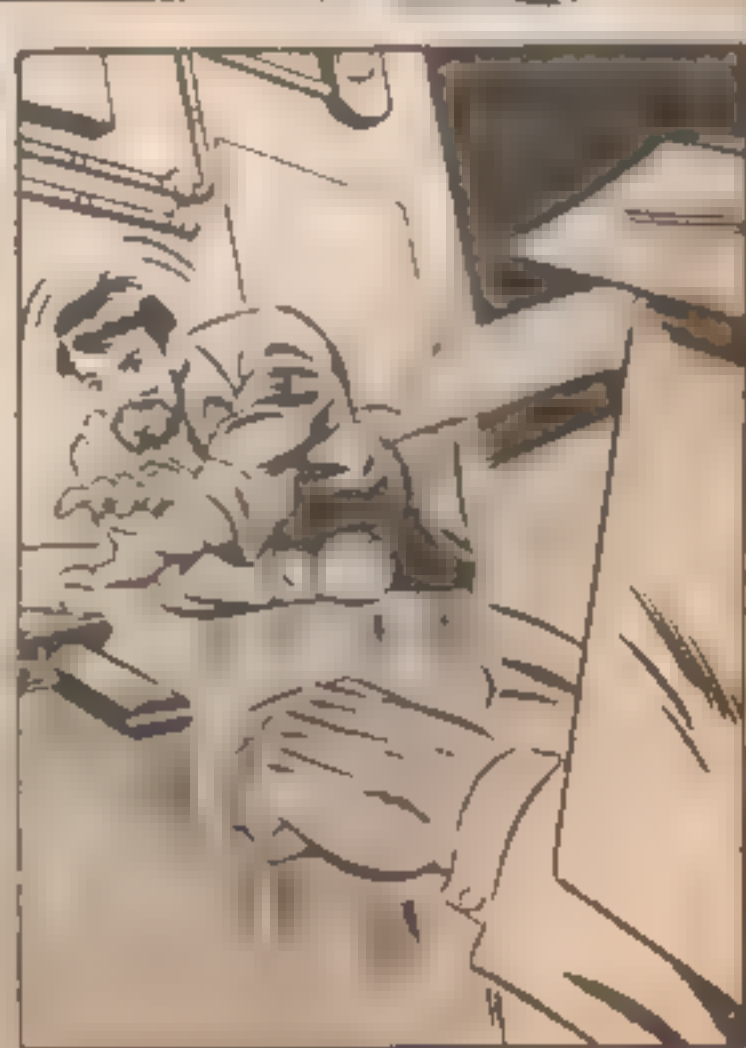
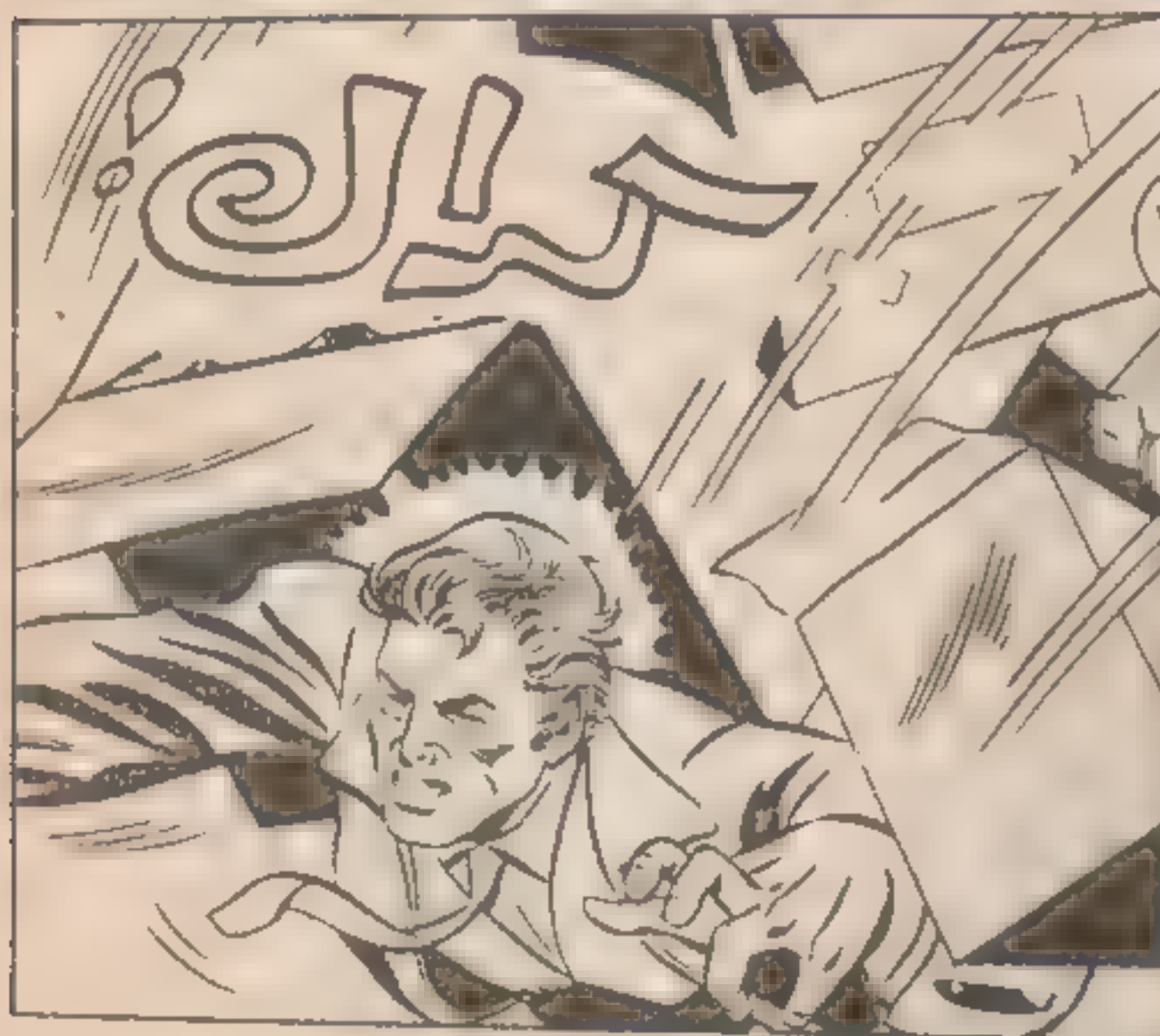
ان مصدر الارتجاج
المقعد الذي
تحتي!



فهمت .. عندما أخبرتني سامية أن هدير
المحركات نفسه لم يبلغ مسامعها إذ غطت في
سيارات عميق .. شعرت بالرغبة!

في ان المحركات
تقف عن الهدير عندما
قدخل الطائرة عمق الأجواء
فتسير مع سرعة الريح!





الخاتمة : مطار مور الدولي !

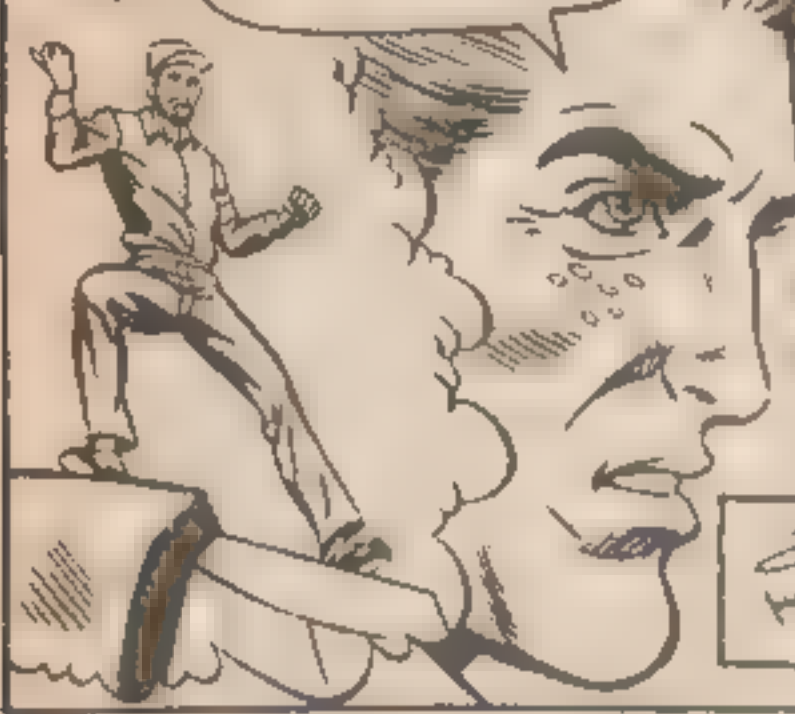
ان المضيعة متواطئة مع اللصوص وهي تقود الراكب الملائم إلى الفخ !



والجمال الموجود في قاعة الشحن يتولى تنفيذ المهمة !

قلت انه لفت نظرك عندما رأيته من قبل وكان حذاه يخلت عن أحذية الآخرين !

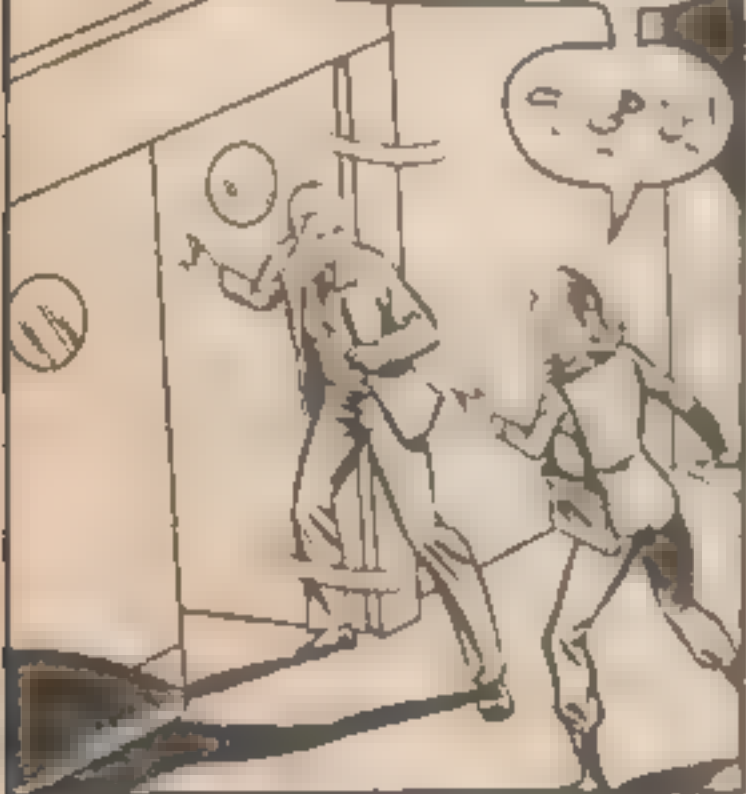
لكنني لم أشك بالامر .. الا عندما رأيته من جديد .. في قاعة الشحن !



الجمع
ص ٣٧

انه الرجل الذي يختار الضحية المناسبة .. أحسنت يا نديم .. ولكن ماذا بشأن هدية "آل فوزي" !

اين هي ؟



هل تذكرين رجل الرؤوس المفتول الشاربين وكل تذكرين كيف يراقب آلة الكشف بتفقت ..



ولكن يا نديم .. كيف يختار اللصوص ضحيتهن ؟

بسيطة يا سامية



أعتقد ان الفرصة لم تفتح للصوص لكي يفلتوها خارج المطار واعتقد انها مازالت ضمن الحقائق .. وبما ان هذه الرزمة لم تسحب بعد .. لا بد ان ..



المطبوعات المصوّرة

تقدم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العملية

دورياً :

• سوبرمكس

• لولو الصغيرة وصديقتها طبّوش

• سوبرمكس / الوطواط

• المغامرون الاربعة



ترقبوا في خريفان

سوبرمان

البطل الجبار

العدد الخامس بالالوان



في سلسلة القصص من المغامرات المصورة / العملاق

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء - بيروت، لبنان
ص.ب: ٤٩٩٦، هاتف: ٣٤٠١٩٦، ٣٤٠٤١٠



هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

SUPER NOVA





سوبرمان

البطل الجبار

